

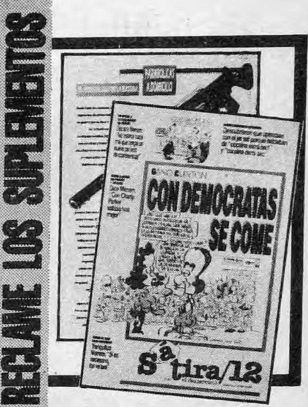
PERU
Fujimori derrotó un golpe de Estado

Página/14/15

Operaron a las siamesas
Una murió y otra está en terapia

Página/13

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 14 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1682 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600

PROYECCION

"Esto en psicología se llama fenómeno de proyección. Los que son ladrones transfieren su culpa y acusan a los otros de ladrones. Los que son corruptos creen que todos los demás son corruptos y así no tienen culpa, y critican con ese único argumento, diciéndoles a todos ladrones y corruptos."

(Del presidente Carlos Menem durante su discurso de ayer en Moreno.)

Menem responsabilizó al grupo Techint por la corrida del dólar

Página/2/3

YO ACUSO

Los mercados no se calman

- El Gobierno vendió otros 137 millones
- En tres días se desprendió de 302
- Las tasas de interés llegaron al 55%
- La Bolsa cayó esta semana otro 7,5%

Puntos de inflexión, *por José M. Pasquini Durán*

4


Ricardo Balleste

6

Excedidos de peso, *por Daniel Sosa*

RIVER GANO CON DOS GOLES DE LOS RAMONES

Página/16

VIOLENTA ACUSACION DEL PRESIDENTE CONTRA

MENEM DESCUBRIO

Juntos contra el mundo

Decididos a estrechar filas en torno de Domingo Cavallo y derrotar así la corrida contra el peso, anoche se reunieron Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, José Luis Manzano y Julio César Aráoz —el propio Cavallo estuvo 15 minutos— para buscar la manera de apuntalar al mediterráneo. "Estamos seguros de que esta pulseada terminará con una victoria para Cavallo, y obviamente para Carlos Menem", afirmó tras el encuentro una alta fuente gubernamental. No quedó claro, sin embargo, de qué manera se materializaría el apoyo al ministro de Economía, quien enfrenta una seria crisis originada, en parte, por los reiterados cortocircuitos políticos en el gabinete nacional.

Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial Argentina, culpó a su vez a los "negreros especuladores" por la presión cambiaria. "Un país no puede seguir estando a merced de la especulación", dijo el dirigente empresario metalúrgico, muy molesto por el incremento de las tasas de interés que surge como consecuencia de la absorción de pesos y el corte en los préstamos del Central a los bancos. El enfado de Mahler parece repartirse, en este sentido, entre quienes precipitaron y alimentan la corrida, por un lado, y las medidas con que la conducción económica procura sofocar la crisis. El propio Cavallo admitió anteayer, ante el Consejo de la Producción, que la industria y el agro serán "el jamón del sandwich" en este entrevero.

Como si quisiera añadir confusión al panorama, Juan Schiaretti proclamaba, por su parte, que "a quienes quieran especular les va a pasar lo que les pasó el 1° de marzo del '91: se los vendemos (los dólares) más caro y se los recompraremos más barato". Esto sólo puede tener una lectura: se ensancharía la banda cambiaria más allá del 1 por ciento, con lo que aumentaría el riesgo de quien compra en el techo de la franja.

Reaccionando ante declaraciones de Agostino Rocca, uno de los dueños y conductores de Techint, a quien llamó "irresponsable", el presidente Menem lo acusó de haber agravado la corrida contra el peso. Esta recrudeció ayer, forzando al Banco Central a vender 137 millones de dólares, mientras la tasa de interés tocaba el 55 por ciento anual. Rocca había enviado entretanto una carta a Domingo Cavallo para aclarar el lío, sin conocer entonces la diatriba del presidente.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **"Hay un irresponsable, uno de los grandes empresarios de la Argentina, que dijo que íbamos a devaluar, y los bancos dieron por cierta esta información maliciosa y salieron a comprar dólares", fue lo que dijo ayer Carlos Menem para explicar la aceleración de la corrida cambiaria que ya lleva tres días. El destinatario de la acusación fue nada menos que Agustín Octavio Francisco Rocca, miembro de la familia que controla el grupo económico más poderoso del país —Techint—, quien ayer aclaró a través de una carta dirigida a Domingo Cavallo antes de conocer la imputación del Presidente que él no dijo que el Gobierno tiene que "modificar el tipo de cambio nominal".**

Ayer a la mañana todos los altos funcionarios del Gobierno se pusieron muy nerviosos al leer los diarios. Tanta preocupación tenía un justificativo más que suficiente. Con más o menos precisión, todos los diarios habían publicado declaraciones que Rocca hizo el jueves ante periodistas extranjeros. Si bien el empresario había sido tajante en oponerse a una maxidevaluación inmediata por sus efectos inflacionarios, también dio definiciones que se prestaban a más de una lectura: además de afirmar que "el peso está sobrevaluado en un 20-30 por ciento", precisó en relación con la evolución futura del dólar que "no estoy hablando de una gran devaluación sino de una corrección limitada que podría llevar a un *crawling peg* (sucesión de minidevaluaciones) dentro de unos meses".

Proviniendo de Techint el asunto les olía mal. El conglomerado es dueño de fuertes firmas exportadoras como Siderca y Propulsora, y si antes de las privatizaciones era uno de "los dueños de la Argentina", ahora lo son mucho más luego de haberse quedado con parte de ENTel, con SOMISA, con áreas petroleras, con peaje, etc., etc., etc., el asunto traía mal olor.

El primero en reaccionar fue Cavallo. Luego de leer los recortes periodísticos que le prepara su gente de prensa, le ordenó a su secretario privado, Tomás Ferrari, que lo comunique de inmediato con Rocca, reiterando una vez más su costumbre de contactarse directamente con el protagonista de cualquier hecho que lo perjudique. En esa conversación, que finalmente se concretó con Sergio Einaudi, este ejecutivo del holding que también forma parte de la conducción de la Unión Industrial le dijo a Cavallo que "de ninguna manera Rocca se pronunció a favor de una devaluación" y culpó al periodismo por tergiversar sus palabras y sacarlas de contexto. Además se comprometió a que el propio Agostino Rocca le enviaría una aclaración por escrito que, además, difundirían a la prensa (ver facsímil).

No fue Cavallo el único en llamar a los teléfonos de Techint para pedir explicaciones. El ministro del Interior, José Luis Manzano, también se comunicó con Einaudi, y el secretario de Industria, Juan Schiaretti, hizo lo mismo con Alberto Ibáñez, un ex Acindar que ahora es director de Relaciones Institucionales de Techint.

Pero cuando la situación parecía encarrilada por las charlas entre la gente de Economía y la de Techint, a media tarde el presidente Menem, durante el discurso que pronunció en el acto por el Día de la Educación Física (ver crónica), responsabilizó directamente a un "gran empresario" de provocar la corrida diciendo que "el Gobierno iba a devaluar".

—*¿A quién se refirió?* —le preguntaron los periodistas al terminar el discurso.

—Creo que se llama Agostino Rocca —respondió Menem con el mismo nerviosismo que a esa altura del día evidenciaban todos los miembros del gabinete como consecuencia de que la corrida contra el dólar, lejos de parar, se había profundizado (ver nota aparte).

No es la primera vez que el conglomerado argentino-italiano es señalado como chivo expiatorio de una corrida. A fines de 1989, cuando el plan B&B comenzaba a hacer agua, fuentes oficiales lo acusaron de haber encabezado el ranking de los que compraron dólares. Techint lo desmintió diciendo que eran adquisiciones vinculadas con sus operaciones de comercio exterior.

A la misma hora en que Menem lo acusaba públicamente, Rocca firmaba la carta escrita por Ibáñez, que a las 17.45 llegó al quinto piso del

EL BCRA VENDIO 137 MILLONES, TASAS A 45%

Y al tercer día siguió la corrida

(Por Alfredo Zaiat) **El Banco Central vendió ayer 136,5 millones de dólares, en una jornada en la que la mayoría de los banqueros no esperaban un drenaje de reservas de esa magnitud. Por ese motivo, el lógico nerviosismo que evidenciaban los operadores en los primeros dos días de la corrida se transformó ayer en muestras de profunda preocupación acerca del futuro de la convertibilidad. Esta pulseada ya restó 301,8 millones de los activos externos del BCRA. Ciertos financistas aseguran que éste deberá seguir liquidando reservas y pronostican que el mercado está preparado a demandar hasta mil millones de dólares durante la próxima semana. En este supuesto escenario, la tasa interbancaria treparía hasta niveles insospechados. Ayer hubo un adelanto, al tocar el call el 55 por ciento anual (4,6 puntos mensuales), para terminar a 45 por ciento. Las acciones, esta vez, no pudieron esquivar el clima de zozobra que se apoderó de la City y terminaron con una pérdida de 3,3 por ciento, con lo que en la semana acumularon un quebranto de 7,5 puntos.**

Un indicador del evidente cambio de portafolio de los pesos pesado del sistema fue la abrupta caída del BIC V —bono nominado en pesos, que devenga una tasa similar a la del call y que era la niña bonita de los bancos e inversores del exterior—, que ayer retrocedió 8,1 por ciento, lo que amplió el quebranto a casi 12 puntos desde que comenzó la corrida. Este título público paga mensualmente renta y una porción minúscula de su capital y, como es un bono en pesos, la evolución de su cotización señala la ponderación de riesgo que le asignan los operadores a una posible corrección del tipo de cambio.

Entre los principales bancos que compraron ayer dólares, según pudo averiguar **Página/12**, se encuentra el Morgan (25 millones), Boston (otros 25), Europeo (15, con lo que sumó en la tres jornadas 37,6 millones) y el Deutsche (7 millones). La pregunta sin respuesta que repetían hasta el cansancio los banqueros era a qué nivel de tasas el mercado pegaría la vuelta retomando las ventas de divisas al BCRA. Ciertos analistas monetarios aventuraban que el call se ubicará fácilmente pasado mañana, cuando se reinicien las operaciones, en el 80 por ciento anual (6,7 puntos mensuales).

El panorama monetario se presenta entonces bastante complicado. Las entidades deberán cancelar los pases activos (préstamos en pesos otorgados por el Central) recibidos en los últimos días, que suman 300 millones de pesos (ayer se retiraron del mercado 51,8 millones). Si, además, los bancos continúan comprando dólares, el instituto emisor se convertirá en una excepcional aspiradora de pesos, haciendo crujir al sistema. Frente a este cuadro de situación los banqueros plantean dos probables escenarios financieros: el primero en que el mercado se hinque rápidamente ante las reservas del Central y recupere la confianza en el plan (en esta alternativa el mes igual será monetariamente muy duro), y el segundo en que la demanda de dólares continúe por parte de los agentes económicos hasta que el elevado nivel de las tasas doblegue el ímpetu de la corrida.

Un sector importante de la City piensa que Domingo Cavallo ganará finalmente la pulseada, pero lo que ahora está en discusión es a qué costo conseguirá ese triunfo. En esa línea se encuentra el analista Norberto Sosa, quien imagina un sistema financiero mucho más débil luego de que se tranquilice el frente cambiario. El economista Adalberto Rodríguez Giavarini sostiene, en tanto, que quien terminará más frágil será Cavallo, ya que esta situación no es la misma que la corrida del 1° de marzo del año pasado (en esa oportunidad el BCRA vendió 251,8 millones de dólares), cuando el anuncio de la convertibilidad calmó las expectativas de los operadores. "Ahora el Gobierno no tiene algo parecido para ofrecer", apuntó.

Después de que se resuelva esta corrida, los inversores —afirmó Rodríguez— sólo frenarán el cambio de sus carteras debido a la fuerte restricción monetaria, lo que les permitirá aprovechar atractivas rentas en el corto plazo. "Ese será el tiempo, que quizá se pueda medir en semanas, que el equipo económico ganará para conseguir reformas como la desregulación y la flexibilización laboral", aseveró.

En la City todos coinciden en que la prolongación de esta crisis no favorece a Cavallo, aunque éste se muestre desafiante por la montaña de dólares que guarda en el Central. "El peligro reside en que la desconfianza sobre el futuro del plan crezca a medida que siga desprendiéndose de dólares, lo que realimentará la demanda de divisas", ilustró un destacado banquero de la plaza.

Este contexto no es el mejor que se le puede presentar al mercado bursátil. La más que probable suba de la tasa de interés afectará las cotizaciones, y ayer hubo un anticipo de ese impacto. Con un volumen de negocios de 49,6 millones de pesos, sólo dos papeles subieron: Astra y Alpargatas, con alzas de 2 y 1 por ciento, respectivamente.

El dólar sigue pasándose de la raya en las pizarras de la City.

Tercer día de corrida, sin que las tasas siderales pudieran frenarla.



TECHINT, EL MAYOR GRUPO ECONOMICO

AL CULPABLE

Palacio de Hacienda llevada por el propio chofer del empresario. Reiteró que "considero inconveniente modificar el tipo de cambio nominal", aunque también dejó por escrito que "es natural pensar que en un futuro no inmediato... la paridad nominal fija actual pueda ser reemplazada por otra variable". Tras firmar la misiva, Agostino y su padre Roberto partieron hacia Punta del Este sin estar enterados de que habían quedado en la mira de la escopeta presidencial. Sólo se pusieron al tanto bien entrada la noche.

De todas maneras, los ejecutivos del holding que a las 9 de la noche todavía hacían *guardia* en las oficinas de Catalinas, estaban convencidos de que "ya pasó la tormenta".

Sin embargo y pese a la carta, luego de una reunión en la que también participaron Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y hasta Cavallo, el ministro del Interior hizo declaraciones (ver aparte) que dejan en claro que el conflicto continúa: "Ya se generaron conductas especulativas que son altamente dañinas. La especulación, hay que decirlo con toda claridad, lo que busca es una devaluación, es sacar cosas del bolsillo de la gente para ponerlas en los bolsillos de los ricos".

"Van a perder toda la plata"

"A los especuladores los va a castigar el propio programa económico. Están comprando por arriba del piso del dólar y cuando la situación se normalice van a tener que vender abajo, van a perder toda la plata de diferencia más lo que hayan pagado de tasa de interés para conseguirla", aseveró anoche el ministro del Interior, José Luis Manzano, en línea con la decisión gubernamental de unificar el discurso y la defensa de Domingo Cavallo (ver aparte). "Todo el mundo tiene que tener en claro que vamos a estrechar filas junto al ministro de Economía y que no vamos a permitir conductas especulativas", enfatizó el mendocino.

"Aquí hay conductas que son altamente dañinas y hay que decirlo con claridad: los especuladores están buscando una devaluación, es decir, sacar cosas del bolsillo de la gente para ponerlas en los bolsillos de los ricos", se explayó Manzano en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno. "Si hay devaluación del uno por ciento —ejemplificó— los ricos pasan a ser un uno por ciento más ricos y los pobres un uno por ciento más pobres. Y si fuera del veinte por ciento sería mucho más duro. Es esta transferencia de recursos hacia sectores de mayor poder económico lo que no vamos a tolerar."

En el mismo tono pronosticó que "el Gobierno va a aguantarle la pulseada a cualquiera, de forma tal que todo esto va a servir para que nos demos cuenta de que la estabilidad y el crecimiento conseguidos hay que mantenerlos día por día". Apelando al argumento más sólido que tiene el menemismo para enfrentar la presión cambiaria, el ministro recordó que "hay más de diez mil millones de dólares de reserva".

"Toda la Argentina está esperando una acción clara y disciplinaria sobre los especuladores", agregó Manzano poco antes de sumergirse en la reunión de minigabinete y anunciar la posibilidad de que "en lo que resta del año estemos firmando el Pacto Federal con todos los gobernadores", que ayer estuvieron reunidos con el presidente Carlos Menem.



AGOSTINO ROCCA

Buenos Aires, 13 de Noviembre de 1992
Ba. nº114/92

Al Señor Ministro de Economía de la Nación
Dr. Domingo F. Cavallo
S/D

Estimado Señor Ministro:

Ante la aparición en los medios nacionales de opiniones mías referidas al tipo de cambio, las que fueron extraídas parcialmente de una reunión dedicada a conversar sobre la situación de la industria y su productividad, quiero dejar aclarado que considero inconveniente una modificación del tipo de cambio nominal, máxime teniendo en cuenta la fuerte cultura inflacionaria que todavía prevalece en nuestro país.

Creo más prudente y práctico mejorar el tipo de cambio real a través de medidas como las recientemente adoptadas respecto a aranceles y reintegros o intensificar la reducción del llamado "costo argentino".

Me parece también natural pensar que en un futuro no inmediato y a la luz de las oscilaciones de los mercados cambiarios internacionales, la paridad nominal fija actual pueda ser reemplazada por otra variable de acuerdo con esas oscilaciones.

Lamentablemente, la forma en que muchas veces se vuelca al papel lo dicho en una reunión informal no condice con lo que verdaderamente se quiso expresar. Sin dudas Usted tendrá probadas muestras de ello.

Quedo a su disposición para cualquier aclaración adicional.

Atentamente,

Agostino Rocca

Agostino Rocca junto a su padre, Roberto, mirando un balance de Siderca, fuerte exportadora.

Facsímil de la esquela enviada por Agostino a Domingo Cavallo antes de la filípica presidencial.

Más ajuste como propaganda electoral

(Por Gabriela Cerruti) **En un mensaje insólito para un acto de inicio de campaña electoral en un barrio marginal del conurbano bonaerense, el presidente Carlos Menem centró ayer su discurso en recalcar que no habrá devaluación, que se profundizará el ajuste y que, aunque le "duele" el sueldo de los maestros, los jubilados y los policías, "no habrá justicia social si no hay recursos". Repitiendo la escenografía de las épocas del menemóvil, pero esta vez sin gente, el Presidente sólo se acercó a una suerte de promesa cuando dijo que quizá el año próximo "vamos a poder dar alguna respuesta y retribuciones más justas".**

Primero en Moreno y un poco más tarde en Merlo, el Presidente y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, cumplieron con el inicio de la nueva etapa de recorridas por el interior de la provincia con las que intentan revertir la realidad que, encuestas en la mano y paro de la CGT mediante, mostraba al Gobierno en uno de sus índices más bajos de popularidad desde 1989. Pero Menem no se dirigió en ningún caso al escaso público que llegó a escucharlo —estudiantes de Educación Física en el primero y empleados del hospital Islas Malvinas en el otro— sino que se dedicó a dar su visión sobre la situación generada alrededor del dólar y la discusión interna en el Gobierno acerca de los futuros pasos a dar.

Para encontrar a los culpables del movimiento económico de los últimos días se refirió a "esos enormes intereses que han vivido de la especulación, que pueden pagar plata fácil para montar usinas de rumores, los que le hicieron la vida imposible a otros argentinos que tuvieron la oportunidad de conducir los destinos de la Argentina". Pero entonces, cuando todos suponían que se refería a su antecesor Raúl Alfonsín y al "golpe de mercado" de 1989, prefirió pasarlo por alto y llegar, en cambio, a las "calumnias e injurias que se dijeron de Juan Perón y Eva Perón en un momento en que las cosas andaban bien en el país". Menem prometió que "un dólar va a valer un peso, porque ahora tenemos un peso fuerte" y aseguró que no habrá devaluación "a pesar de lo que quieren los que especulan, porque quieren hacer dinero fácil, porque ahora quieren cambiar el plan del Gobierno porque tienen que trabajar en lugar de ganar plata fácil a costa del pueblo".



Ricardo Balleste

Carlos Menem junto a Eduardo Duhalde en el mitin de ayer en Moreno.
Descartó remuneraciones más justas mientras no haya recursos para pagarlas.

De los actos del menemóvil a los de ayer, los cambios físicos del Presidente jugaron en su contra. Tanto el traje y la corbata de su rigurosa vestimenta presidencial como la abundante cabellera que ahora luce duplicaron su transpiración bajo el sol de la tarde que caía directamente sobre el palco levantado en el campo de deportes del Sindicato del Seguro en Moreno. "Siempre estoy a punto de decirle compañero", ironizó al referirse al intendente local, Julio Asseff, que triunfó en los últimos comicios al frente de una lista vecinal, imponiéndose por escaso margen a los carapintadas de Aldo Rico. Asseff, en cambio, dejó claro su conocimiento profundo del menemismo al elogiar a Menem y Duhalde diciendo que "están más allá del bien y del mal".

En Merlo, el palco fue escenario circunstancial de la interna bonaerense cuando los organizadores no dejaron subir a Julio Carpinetti, el ex intendente de Florencio Varela y artífice a través del Programa Justicia Social de la donación de ambulancias al hospital que se estaba inaugurando. Carpinetti no dudó en acusar a la gente de la Lista Peronista Bonaerense, a la que responde el intendente de ese distrito, Raúl Othacé, y se fue enojado dejando su lugar al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y al secretario del Deporte, Fernando Galmarini, que se ubicaron en primera fila junto al Presidente y a Duhalde.

"Nos falta mucho por andar", aclaró Menem para precisar que se trataba sólo del inicio de la campaña que concluirá en los comicios del año próximo, "llevando un mensaje de paz, de fe, de esperanza, a los pueblos del interior que son los que más sufrieron el flagelo de la desocupación, de la decadencia, de la postergación, del estancamiento, de la hiperinflación". Cuando terminó la enumeración de las situaciones que son, en realidad, el eje de la protesta contra el Gobierno, aclaró vehemente y alzando sus brazos al cielo que "ahora, por lo menos, tenemos estabilidad, y si uno tiene un peso ahora sabe que a fin de mes va a tenerlo si lo ahorra".

Menem pareció responder durante todo su discurso a la línea más dura de su gabinete, en la que se inscribe también el gobernador Duhalde, y que sostiene que hay que profundizar el ajuste y hacer frente a las demandas sociales reclamando tiempo y esfuerzo. "O se creen que no me duele lo que gana un maestro, un jubilado, un policía. Claro que me duele. Arriesgan su vida y tienen retribuciones que no alcanzan para nada. Los sueldos no están a la altura de las circunstancias. Protestan, y protestan con razón."

"Pero nosotros debemos imitar a esa gente", dijo. "No vengo a mentirles, o se creen que podemos reconstruir en tres años un país que destruyeron durante décadas", agregó. Como contrapartida, volvió a recordar la situación del país en el momento en que asumió su mandato y aseguró que no iba a "hacer falsas promesas, porque ya sabemos cómo nos fue cuando nos prometieron que con la democracia se comía, se curaba y se educaba".

Apurado porque debía regresar a la Capital Federal para una cena, Menem se fue de Moreno en helicóptero antes de que comenzara la Fiesta de la Educación Física que se suponía que iba a presenciar. Un grupo de fanáticos lo esperaba en la calle con una pancarta con la leyenda "Cruzada menemista" mientras los estudiantes se esforzaban intentando que alguien prestara atención a sus números en vez de perseguir a la comitiva presidencial que salía del lugar.

PUNTOS DE INFLEXION

(Por José M. Pasquini Durán)

El gobierno recibió dos opiniones contradictorias sobre su gestión en el mismo día. Una, favorable, de Henry Kissinger, un lobbista profesional de alto vuelo que cobró opulentos honorarios por la visita. La otra, de protesta, de la huelga general convocada por la CGT oficialista.

De las dos, el oficialismo se quedó con la palmada en la espalda que le dio el visitante, con el mismo regocijo que antes dedicaba a las cartas que firmaba el "dear George", debido a su obsesión electoralista que trata de sumar efectos publicitarios, propios de las técnicas del espectáculo, para mejorar la decaída imagen pública del Presidente y su gabinete.

En cuanto a la huelga, el menemismo alzó los hombros con desdén y fue el mismísimo Caudillo el que se encargó de la bravuconada: "Aunque hagan mil paros, la política económica no cambiará", alardeó. Volvió a errar, en la preferencia y en el reto, como cada vez que confunde la función de gobernar y la política con frívolas competencias deportivas.

La masiva protesta de la comunidad educativa, la incesante tragedia de los jubilados y la corrupción de funcionarios o influyentes puesta al desnudo por la prensa, son otros tantos antecedentes de esa misma actitud omnipotente del oficialismo. Cada contrariedad es interpretada como un acto de presencia del enemigo que debe ser aniquilado. A la inversa, cada palabra de apoyo, por muy protocolar que sea, es recibida como un certificado de buena conducta o un rito de glorificación.

En esta oportunidad, bastaron 48 horas para comprobar el equívoco. Kissinger no había llegado a su casa en Estados Unidos cuando ya sus opiniones, como no podía ser de otro modo, quedaban sepultadas ante la avalancha de zozobra y de rumores sobre el futuro inestable del programa económico, probando una vez más que lo que importa no pasa en la sala de las visitas sino en la cocina.

El Banco Central tuvo que abrir la caja de las divisas para frenar el alza del dólar, la CGT desdeñada tuvo que ser convocada a un nuevo diálogo y el oficialismo se vio obligado, otra vez, a pregonar que el ministro Domingo Cavallo está atornillado en su asiento. Hasta el propio director en comisión de la Fundación Mediterránea asomó a la prensa para proclamar que su unión con Menem es indisoluble. Hace dos años esas frases sonaban como un juramento, pero hoy resuenan a huecas.

Tampoco el disenso se disuelve con frases. El paro no fue un "fracaso", como presumió el Presidente, aunque tampoco un "éxito rotundo", como lo quiso presentar la CGT oficialista. Fue un punto de inflexión en el antiguo consenso que tenía la estabilidad. Que la inflexión se convierta en punto de ruptura del contrato entre la sociedad y los gobernantes dependerá de la capacidad menemista para reencontrarse con la realidad.

Saldos

Si al gobierno de Menem se le restan la reforma del Estado, la estabilidad del dólar y la inflación de un dígito mensual, ¿qué queda?. El saldo no es para regocijarse. Quedan la falta de respeto por el sistema institucional, debido al menosprecio por los otros poderes y al método faccioso que busca anular las autonomías constitucionales del Congreso y la Justicia; las fundadas sospechas de corrupción con impunidad; el desprecio por las minorías y las disidencias, con injustificadas infracciones a la libertad de expresión; el reemplazo del sistema de partidos políticos por el presidencialismo absolutista; la voluntad de gozar el poder a perpetuidad y la incondicional subordinación de la política exterior al interés de Estados Unidos, incluso en actos tan depreciados y despreciables como el bloqueo económico a Cuba en nombre de una arcaica guerra fría.

Si a la reforma del Estado se le descuentan las privatizaciones del patrimonio público, sospechadas de ligereza, manipulación o coima directa y de favorecer una desmesurada concentración económica en media docena de grupos corporativos formados con capital mixto, nacional y extranjero, ¿qué queda? Tierra arrasada, con un Estado insignificante, impotente para mejorar la educación, la atención sanitaria, la seguridad social y jurídica y la calidad de vida de la mayoría de la población.

Después de la supuesta reforma oficial, el Estado mínimo será igual o más ineficaz que cuando era grande y zonzo, porque ni siquiera tendrá energía y recursos para equilibrar las injusticias de un mercado dominado por la ley del más fuerte.

Será el Estado abdicante que no tomará más de 50 decisiones por año, como imagina el canciller Guido Di Tella, para una sociedad de pocos ricos y muchos pobres, en la que el ministro de Economía —ahora se sabe que es empleado de una institución privada destinado en comisión a la función pública— gasta por mes 66 veces el sueldo de un jubilado y 104 veces el valor (97 pesos) del salario mínimo y vital fijado por ley.

No es el único, por cierto: el brigadier Antonietti, elevado a una de las máximas jerarquías militares por su amistad con el Presidente, vive en un departamento propio cuyo valor, según una investigación periodística no desmentida hasta ahora, es equivalente a 16 años y medio de su completo sueldo mensual y a los honorarios de 5882 profesores universitarios de dedicación simple.

Ejemplos similares abundan entre los supuestos reformadores oficiales de un vetusto Estado que necesitaba reorganizarse porque fue esquilmado durante décadas por bandas de especuladores y coimeros y había dejado de servir a la sociedad.

De todos los presuntos logros, al Gobierno le quedan la cotización del dólar por ley y la inflación de un dígito mensual, pero acosadas por el estancamiento de la economía, la injusticia social, las dificultades de productores industriales y agrarios, la avidez de una flamante oligarquía sin ética ni solidaridad, la especulación de tahúres de las finanzas y la incertidumbre pública sobre el futuro inmediato.

Retazos

La estabilidad,que debía ser un instrumento para el desarrollo en prosperidad, fue reduciéndose a una causa en sí misma, ya que los capitales disponibles eludieron la inversión para el crecimiento y se dedicaron a especular con los valores bursátiles y a capturar las ofertas en el remate del Estado.

Los reflejos del Gobierno para salir de estos baches que encuentra en su ruta, cada vez más frecuentes y hondos, están limitados por las insuficiencias del modelo económico, destinado primero que nada a conformar a los acreedores externos. A esta altura, es innegable que el programa de convertibilidad fracasó como motor de un proceso de crecimiento y distribución de bienestar, y colocó a la sociedad en el doloroso trance de sostener esta estabilidad con flagrante injusticia o arriesgarse a un futuro inmediato que no figura en ningún horóscopo.

Para colmo, el oficialismo perdió el valor de su palabra. Mientras más voceros oficiales reconfirman a Cavallo, más crecen en la calle los rumores sobre su declinación. En un recuento minucioso, con seguridad habría que sumar numerosos factores que contribuyeron al descrédito, pero ninguno como la sensación generalizada de impunidad para los delincuentes con influencia. Es tan fuerte esa sensación que hasta el mayor publicista del menemismo tuvo que pronunciar una consigna directa, "paren de robar", destinada a los que se aprovechan de los negocios públicos, según dice bajo la presión de su propia audiencia.

Desde el indulto a los jerarcas del Proceso hasta los recelos de corrupción que empapa a los negocios del Estado, un sinnúmero de hechos grandes y pequeños han sembrado la convicción de que no existe igualdad ante la ley y que el ciudadano común está desamparado.

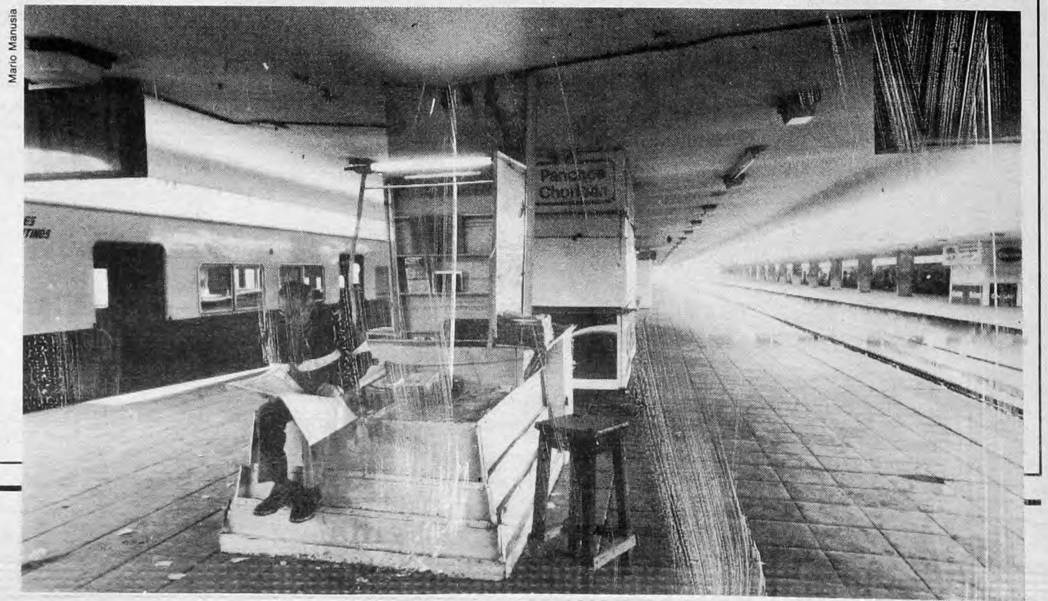
La convicción está tan extendida que un reciente suceso policial sobre consumo y comercialización de estupefacientes se ha convertido en una suerte de test para la capacidad de administrar justicia, debido a que entre los implicados aparecen apellidos de resonancia en la elite social. Este tipo de reacción social hay que atribuirla a que la minoría dirigente y esa misma elite, dentro y fuera del Gobierno, han actuado hasta ahora con ligereza para tratar el cáncer moral de la corrupción en sus más variadas formas.

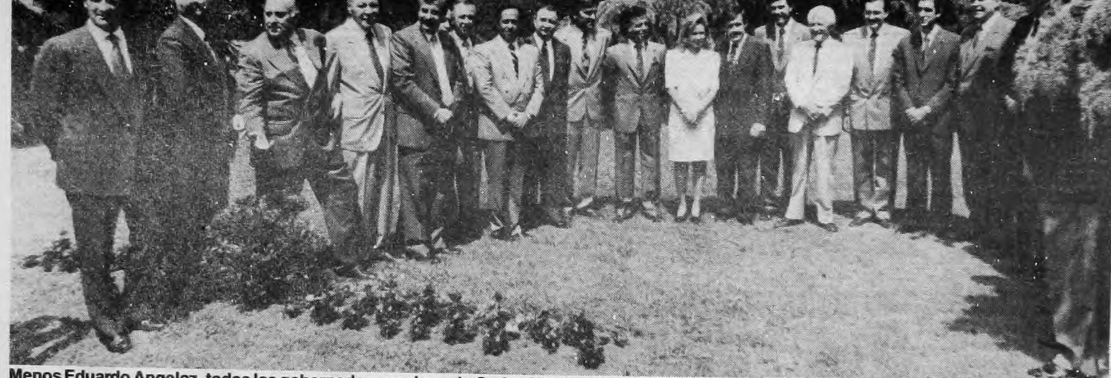
Los voceros oficiales se han justificado siempre en la acción de los tribunales, al tiempo que intervenían en ellos para conseguir magistrados más comprometidos con la disciplina de facción que con el imperio de la ley. La insistencia actual del Poder Ejecutivo en imponer como miembro del más alto rango de justicia penal a una jueza que confesó en público su ignorancia en esa disciplina del derecho, es uno de tantos casos que sirven para medir la importancia que le otorga el menemismo al rigor judicial. "Si todo Estado tiende a crear y mantener un cierto tipo de civilización y de ciudadano (y por ende de convivencia y de relaciones individuales), tiende a hacer desaparecer ciertas costumbres y actitudes y a difundir otras", escribió Antonio Gramsci en sus "notas sobre Maquiavelo".

Aunque la Justicia permaneciera fuera de las trapisondas partidarias, aun así la corrupción tiene un costado ético que el poder político tiene que sancionar. Es frecuente mencionar que el presidente mexicano Salinas de Gortari inició su mandato encarcelando a un sindicalista, un financista y a un narcotraficante. El pasado 8 de setiembre —el mismo día que aquí era renunciado el ministro de Justicia León Arslanián—, el ex mandarín del sindicato petrolero de México, Joaquín Hernández Galicia, alias La Quina, de 71 años, era condenado en firme a 35 años de prisión. Todos sabían que era corrupto, pero las coimas se pagan sin recibo; sin embargo, fue condenado por posesión ilegal de armas y homicidio, una vez que perdió la protección del máximo poder político.

El castigo de la corrupción es uno de los recursos que todavía posee el Gobierno para reencontrarse con la realidad. De lo contrario, no podrá escapar del itinerario que describió Maquiavelo, un filósofo de la praxis, al referirse a los males que nacen en el Estado: "Se curan pronto si se les reconoce con antelación (lo cual no es dado sino a una persona prudente); pero cuando por no haberlos reconocido se les deja crecer de forma que llegan a ser de dominio público, ya no hay remedio posible".

Mario Manusia





Menos Eduardo Angeloz, todos los gobernadores y el propio Carlos Menem pisan el césped en la residencia presidencial de Olivos.

Ingresos Brutos no muere

La resistencia de las provincias pudo más: hasta el '94 no se lo reemplazará por Ventas, como pretendía Cavallo.

(*Por Luis Cortina*) El reemplazo del impuesto a los Ingresos Brutos por un nuevo tributo a las ventas minoristas, pieza esencial del declamado acuerdo fiscal entre la Nación y las provincias, quedó demorado por el momento hasta enero de 1994. Domingo Cavallo se ve así privado de ofrecer al sector privado una de las principales herramientas para reducir el llamado "costo argentino", ante la negativa de los gobernadores a instrumentar el cambio antes de asegurarse que no sufrirán pérdidas en el nivel de recaudación. Con este panorama, el ministro de Economía y su par de Interior, José Luis Manzano, aprovecharon la reunión de ayer entre los mandatarios del interior y el presidente Carlos Menem, en Olivos (cuya excusa formal fue el cambio de autoridades en el Consejo Federal de Inversiones), para insistir en la profundización del ajuste en las provincias y en que éstas aprueben antes de fin de año al menos el resto del borrador de acta-acuerdo discutido a mediados de octubre. Para incentivarlos, el Gobierno se comprometió a enviarles en diciembre los bonos correspondientes a la venta de YPF. Una comisión de siete gobernadores estudiará la propuesta a partir de la semana que viene.

Fue el propio secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, quien durante unas Jornadas Tributarias en Mar del Plata afirmó ayer que la reforma impositiva propuesta a las provincias entrará en vigencia "el primero de enero de 1994". Según varios de los asistentes al encuentro de Olivos —que incluyó un asado matizado con la actuación de El Soldado Chamamé— los funcionarios nacionales confirmaron que la demora alcanza básicamente al trueque de Ingresos Brutos por ventas, pero insistieron en alcanzar un acuerdo en las próximas semanas para que las provincias instrumenten las otras medidas propuestas: la eliminación de los impuestos a los sellos, a los combustibles, a las tarifas energéticas industriales y a los intereses bancarios, y nuevas tasas de impuestos inmobiliarios. Quienes instrumenten esas medidas verían reducidos en su jurisdicción los gravámenes nacionales a los activos y a los combustibles y el pago de aportes patronales a cuenta del IVA.

En realidad, la quinta presidencial fue escenario de múltiples reuniones entre distintos grupos de gobernadores y de éstos con Cavallo y Manzano. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se sumaba a unos y otros tratando de consensuar. Los dos ministros habían acordado previamente exigirles a los hombres del interior que presionen a sus diputados nacionales para que aprueben lo más rápido posible las leyes de reformas previsional y laboral. También coincidieron en colocar en la Subsecretaría de Combustibles, en la órbita de Energía, al actual subsecretario de Gestión Financiera del Ministerio del Interior, Juan Antonio Zapata, un hombre de diálogo fluido con las provincias que coordinará las relaciones respecto de los fondos de la privatización de YPF. Zapata asumiría la semana próxima, y el hasta ahora titular de Combustibles, Raúl García, pasaría a presidir el Ente Regulador del Gas.

El gran ausente fue el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, quien esta vez ni siquiera envió a ningún representante por considerar que, sin una agenda establecida, no podría plantear claramente sus objeciones. El ministro de Economía provincial, Jorge Caminotti, consideró "absurdos" los cambios impulsados por la Nación en materia tributaria. Entre los presentes, el más crítico fue el gobernador de Río Negro, también radical, Horacio Massaccesi, quien se mostró escéptico por que se llegue a un acuerdo antes de fin de año. En Interior se evaluaba que la postura del patagónico "apunta a la interna de su partido. El necesita diferenciarse porque lo consideran un aliado del Gobierno".

Por su parte, el santacruceño Néstor Kirschner señaló que aún subsisten "diferencias sustanciales" en torno del pacto fiscal, y advirtió que no va a modificar el actual sistema "hasta que no se nos garantice la continuidad de nuestros propios ingresos". Kirschner adelantó que los gobernadores se volverán a reunir con Menem dentro de diez días. La comisión de análisis, que según el entrerriano Mario Moine se reunirá el lunes en el Consejo Federal de Inversiones, estará integrada por representantes de Buenos Aires, La Pampa, Mendoza, Salta, La Rioja, Chubut y Neuquén.

El interior pierde vuelo

El nuevo cronograma de vuelos propuesto por las empresas Austral y Aerolíneas para la temporada veraniega reduce en un 4 por ciento las frecuencias. El plan está siendo actualmente analizado por la Comisión Bicameral para la Reforma del Estado, ya que debe ser aprobado por el Congreso pues modifica los contratos de licitación acordados. Las variaciones corresponden al período que va de diciembre a marzo próximos y el caso de Jujuy es el más afectado, ya que en el período anterior tenía 13 vuelos semanales y pasaría a tener sólo 7. La propuesta mereció reparos de legisladores radicales que alertaron sobre el posible "aislamiento" de algunas ciudades.

Estafa de guante blanco al Nación

El Banco Nación sufrió una estafa por 1,5 millón de dólares, perpetrada por personal jerárquico de la institución en febrero de 1991, según denunciaron las comisiones internas de la casa central y la filial de San Pedro. Los sindicalistas —que acusaron al titular de la entidad, Aldo Dadone, de la "falta de seguridad y control de las operaciones como consecuencia de la política de vaciamiento" a la entidad— dijeron que los delincuentes conocían el sistema de claves internas.

El MERCOSUR puede quedar para mejor ocasión

Cavallo admitió que la integración podría demorarse más de lo previsto, tras señalar que las políticas macro de la Argentina y Brasil "no podían ser más diferentes".

El ministro Domingo Cavallo volvió a insinuar —esta vez con más fuerza— que la integración con Brasil podría concretarse más allá de la fecha prevista, el 1° de enero de 1995. "Si algo hay que sacrificar no es la calidad de las instituciones que queremos construir sino el tiempo que nos tomaremos para hacerlo", dijo el jefe de Economía durante un seminario sobre la armonización de las políticas monetaria y cambiaria en el MERCOSUR. En tanto, fuentes de Cancillería revelaron que el país vecino se avino a aumentar las compras a la Argentina para revertir el rojo en el intercambio, que este año pasaría de 1400 millones de dólares.

"En estos días puede parecer risueño que hablemos de armonización monetaria cuando, obviamente, las políticas macroeconómicas de la Argentina y Brasil no podían ser más diferentes", se sinceró el titular del Palacio de Hacienda ante unas 40 personas que asistieron al encuentro organizado por las fundaciones Mediterránea y Konrad Adenauer.

"Aunque estamos embarcados en la conformación de un mercado común a plazo fijo según el Tratado de Asunción —agregó Cavallo—, circunstancias políticas no han permitido que las políticas macroeconómicas se asemejen y se coordinen, lo que claramente está creando problemas."

Luego el ministro lanzó una velada crítica a la forma en que enfocan el camino hacia el mercado común los socios principales del MERCOSUR. "La integración no puede hacerse por la vía de que se aproximen las economías más sanas, mejor manejadas, a las que tengan más problemas, sino todo lo contrario." Según esta interpretación, la primera sería la argentina y la segunda la brasileña.

Para resaltar aún más su política, Cavallo destacó la economía alemana de posguerra y a su conductor, Ludwig Erhard, quien —según el ministro— era apodado "mister convertibility" porque "tuvo que luchar duramente contra la inflación para sostener una moneda estable, convertible, en un mercado abierto".

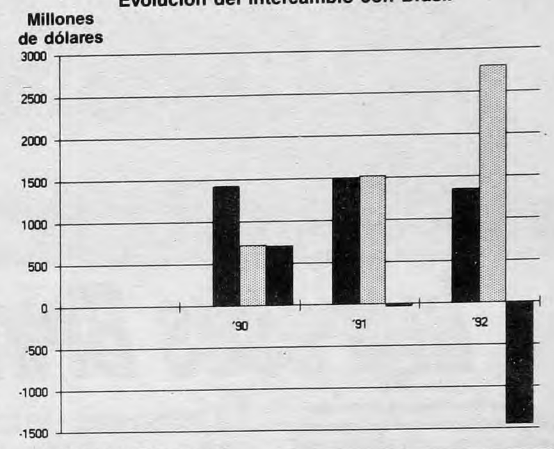
Obviamente, reconoció, "la Argentina no es Alemania y Brasil no es Francia", y por lo tanto "es difícil que el nuevo Banco Central argentino pueda jugar en esta región del mundo el mismo rol que jugó el Bundesbank para la construcción de la Europa de posguerra". De todos modos, agregó, la Argentina "aun no siendo Alemania debe tratar de tener su Bundesbank, su moneda convertible".

La referencia a la posible extensión de los plazos para la formación del mercado común coincidió con el trascendido sobre recientes decisiones tomadas en Brasil, referidas a compras de harina, autos y petróleo:

- Se extendió del 20 de octubre al 30 de diciembre el plazo para la exportación de harina (del cupo de 200 mil toneladas acordado para este año, los molinos argentinos colocaron sólo 70 mil).
- Se transfirió a 1993 la cuota de exportación de autos que no fue cumplida este año (de ese modo, el envío el año próximo alcanzará a aproximadamente 40 mil unidades).
- Petrobras accedió a comprar más petróleo (ya fueron realizados los primeros embarques).

La balanza inclinada

Evolución del intercambio con Brasil



Fuente: Instituto para el Desarrollo Industrial, UIA.

Panorama / E C O N O M I C O

EXCEDIDOS DE PESO

(Por Daniel Sosa) El mes pasado comenzó una carrera contra reloj que todavía no termina. "El que devalúe hoy en la Argentina está loco", dijo Domingo Cavallo aquel 1° de octubre, en el mismo almuerzo en que por primera vez admitió que el cronograma de integración con Brasil podría flexibilizarse. Por entonces, en el Palacio de Hacienda la palabra "meseta" aparecía varias veces por día para referirse al estancamiento del nivel de actividad, mientras se admitía que los resultados fiscales habían sido magros en agosto. Si bien reputados consultores privados aseguraban que la caja estaba repleta de dinero y que, privatizaciones mediante, sobraría tela hasta para pagar el medio aguinaldo en fecha, el optimismo ya no era el mismo entre los funcionarios. La señal del IVA menguante era factor suficiente para inquietarse. Para empeorar las cosas, el 6 de octubre se reflejó en las primeras planas de los diarios como un *lunes negro*, por la caída de 10,5 por ciento en la Bolsa. "Es un golpe sobre las expectativas", reconocieron los analistas, que vieron entornarse la puerta por la que ingresaban capitales que permitían desentenderse del déficit comercial. Mientras el impuesto a la riqueza demostró ser un fiasco (ni juntó plata para el Tesoro ni introdujo el anunciado sesgo equitativo al sistema tributario) Cavallo decidió retomar las riendas. En el Teatro Cervantes, frente a 300 managers, presentó algo más que su penúltimo paquete: dio un giro de timón de consecuencias aún indefinidas.

La obsesión era —y es— mejorar el tipo de cambio. Y tras largas conversaciones mantenidas por el ministro con los pesos pesado de la economía, antes y después de esos anuncios, se apostó por las medidas conocidas que se basan en la ratificación de la paridad vigente. En rigor, lo que se discute hacia adentro y fuera del Gobierno en las últimas seis semanas es la estructura de precios relativos compatible con la estabilidad. O dicho de otro modo, la clase de distribución del ingreso que permita reforzar el modelo con inversión, crecimiento y calma social. Eliminada la alternativa de la devaluación, Cavallo resolvió "meter mano" en algunas variables, que es lo que se hizo. Se borró así de una sola vez la orientación conceptual que rigió durante veinte meses (que el mercado asignara los recursos generados por la reactivación y el ingreso de capitales).

Bueno y barato

En una visión estática, ese reacomodamiento se pensaba como de bajos costos. El índice de precios mayoristas no debería elevarse más de 5 o 6 puntos a lo largo de un período de dos a tres meses. Y si bien se descuenta una caída en los niveles salariales, la protección conseguida —principalmente frente a Brasil— permitiría morigerar la caída en la demanda. En la Bolsa la repercusión no fue para nada positiva. Después, ya a mediados de mes, vino el aumento en el boleto de colectivo junto con la ofensiva oficial para bajar costos laborales, con el proyecto de régimen especial para PyME. La pulseada con las provincias para obtener el OK a la reforma tributaria se enrareció por la resistencia de los bancos respectivos a prestar al 2 por ciento mensual. Y para entonces, los productores agropecuarios ya calentaban los motores de su propia protesta. Cuando las acciones dieron un respiro (subieron 26 por ciento en cinco días) Cavallo enfrió los ánimos admitiendo que se esperaba un déficit comercial de mil millones. Casi simultáneamente, los gremialistas y el campo decidieron ir a la batalla. Tras la renuncia del intendente Grosso, que siguió echando leña al fuego a la interna oficialista, Cavallo dio a conocer su último paquete de devaluación encubierta.

Mientras, aceleraba contactos con los socios brasileños para buscar desesperadamente el empate. Pero, al parecer, ya es demasiado tarde. Sin contar que el nuevo escenario es considerablemente más propicio para las remarcaciones de precios, habrá que esperar que las demandas salariales se refuercen. Y aun así, el efecto buscado seguirá siendo esquivo.

Algunos observadores hablan de la típica "curva en J", es decir que antes de revertirse el desequilibrio éste podría profundizarse porque las medidas impactan rápidamente en los costos y exportar requiere tiempo. En ese microclima, acentuado por la polémica del sobresueldo de Cavallo, la explosión de la desconfianza contra el peso era cuestión de horas. Y lo más grave son los aspectos estructurales que aún quedan irresueltos. Si por un milagro este año no hubiera existido intercambio con Brasil, la balanza comercial argentina sumaría 50 millones a favor. Esa conclusión se desprende de uno de los estudios más exhaustivos realizados sobre el tema, el del técnico de la Unión Industrial Horacio Cepeda. El trabajo forma parte de los informes del Instituto para el Desarrollo Industrial, hoy por hoy el centro de investigación más serio del país en el ámbito privado en cuanto al seguimiento de la relación con el socio principal del MERCOSUR. Según el paper, hasta ahora inédito, *el rojo en el comercio con el país vecino sumará 1450 millones de dólares*. Es decir, entre 50 y 150 más que el resultado del intercambio global de la Argentina con el mundo (la misma fuente, comandada intelectualmente por José Luis Machinea, calcula un déficit de entre 1300 y 1450 millones).

Rojo furioso

Los puntos principales del trabajo de la UIA acercan claves para entender por qué el ministro Cavallo está pensando ahora en extender el cronograma de integración en, por lo menos, dos o tres años:

- Las importaciones argentinas provenientes de Brasil han acompañado el incremento de las importaciones totales, pero a tasas superiores, estimándose que representarán este año el 19,76 por ciento del total (uno de cada cinco dólares del déficit se explicarán por Brasil).
- Se estima que las exportaciones argentinas dirigidas a Brasil caerán un 9 por ciento, cuando se espera un aumento de las exportaciones totales para el período.
- La recesión en Brasil, si bien es importante, no significó un aumento masivo e indiscriminado de exportaciones hacia todos los países del mundo. Los mercados latinoamericanos se han mostrado más permeables a los productos brasileños. En muchos de estos países se dan procesos de apertura comercial, aumento en el nivel de actividad económica y apreciación de sus monedas.
- Por otra parte, la recesión brasileña ha hecho caer las importaciones. Este fenómeno ha afectado a las exportaciones latinoamericanas y, particularmente, a las argentinas, que han caído más que el promedio.
- Se da así la paradoja de que las ventajas arancelarias establecidas en el Tratado de Asunción no han mejorado las posibilidades competitivas de las exportaciones argentinas a ese mercado. Eso mostraría que existen otros factores que afectan las exportaciones, básicamente relacionados con los precios relativos en nuestro país.
- La evolución del cruzeiro frente al dólar tampoco se muestra como un elemento determinante. Si se analiza la relación cruzeiro/peso se observa que el deterioro se fundamenta en la caída de la paridad del peso frente al dólar.
- El análisis de los datos del intercambio muestra una profundización del proceso de especialización por países, donde Argentina exporta bienes primarios y manufacturas de origen agropecuario (63,7 por ciento) y Brasil vende productos de origen industrial (89,4 por ciento).
- La caída de las exportaciones argentinas dirigidas a Brasil y el simultáneo aumento de las importaciones muestra un retroceso en el proceso de complementación industrial, medido por el coeficiente de comercio intraindustrial. *Podríamos estar frente a un proceso de sustitución y no de complementación industrial.*
- El hecho de que la composición de las exportaciones argentinas a Brasil es similar a la de todas sus exportaciones, muestra que no se está utilizando la reducción arancelaria del país socio para aprovechar los beneficios de la integración. Brasil, en cambio, exporta hacia la Argentina productos que no coloca en otros mercados o lo hace con precios inferiores.
- La existencia de asimetrías, a pesar de que tienen fecha de eliminación, puede *afectar la viabilidad competitiva de algunos sectores económicos que entrarán al mercado común dañados gravemente por la transición.*

La táctica para evitar el estallido ha sido patear la pelota para adelante. Si la corrida deja margen, lo más seguro es que para el MERCOSUR se aplique la misma receta.

REINICIO DEL DIALOGO GOBIERNO-CGT

Como antes, más que antes

Los ministros Domingo Cavallo, Rodolfo Díaz y José Luis Manzano, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, serán los interlocutores del Gobierno ante la CGT en la reunión con que el próximo martes se reanudará el diálogo entre las partes, tras el paro nacional del lunes. Gracias a intensas gestiones de Bauzá, Cavallo y hasta del propio presidente Carlos Menem, la dura artillería cruzada en la víspera entre el titular de la cartera laboral y los jefes sindicales será ignorada y Díaz volverá a sentarse en una misma mesa con el lucifuercista Oscar Lescano. A la expectativa de lo que allí surja, los gremialistas optaron por mantener un esquema de bajo perfil, manifestándose públicamente a favor del "diálogo y la mesura" y garantizando la participación de la CGT en las próximas reuniones de los consejos de la Producción y del Empleo, que integran junto con Trabajo y Economía.

El próximo martes, Gobierno y CGT se reencontrarán por primera vez después del paro. La amenaza de huelga se diluye.

Bauzá dejó traslucir que también el Gobierno adoptará una postura menos rígida. "Vamos a continuar apostando al diálogo con todos los sectores de la producción y el trabajo de la República Argentina", dijo el hombre del Ejecutivo al término de la reunión entre el presidente Carlos Menem y los gobernadores provinciales. El propio mandatario se reunió esta semana con el albañil Gerardo Martínez para retomar los contactos con la CGT, mientras Cavallo hablaba por teléfono con Lescano y Bauzá e intercambiaba ideas con el ferroviario José Pedraza.

Los jefes sindicales del palo oficial juegan todas sus fichas a la reiniciación del diálogo, pues un corte de relaciones con el Gobierno los llevaría irremediablemente a la confrontación. Sin embargo, no han bajado el tono completamente. Lescano advirtió que "nuestros reclamos serán los mismos que efectuamos con anterioridad a la huelga", como por ejemplo el pedido de derogación del decreto 1334 que sujeta los aumentos salariales a la productividad —intocable para el Gobierno— y la oposición a la flexibilización laboral. Además, dejó en el aire una amenaza: si el Ejecutivo no responde a los reclamos de la central obrera, "antes del verano", se realizaría otra protesta que, según dirigentes del sector, podría consistir en un paro de 12 horas con movilización.

El gesto sirve también para mantener dentro del plato a la minoría que impulsa la continuidad del plan de lucha con una huelga de 36 horas con movilización a Plaza de Mayo. En este sentido, el consejo directivo anunció futuros encuentros con "empresarios de primera línea, partidos políticos, asociaciones estudiantiles y la Iglesia". El paquete se completa con la publicación de una solicitada que "explicará las razones que impulsaron el paro" del lunes último y la convocatoria a los delegados regionales "para evaluar los pasos a seguir".

Más allá de la interna sindical, tanto el Gobierno como los empresarios tienen ya un tema en la agenda del Consejo de Producción que volverá a reunirse: quieren que la CGT acompañe un pedido conjunto al Congreso Nacional para que se apruebe rápidamente la reforma previsional que está bajo estudio parlamentario. "Hay coincidencia total del sector privado sobre el proyecto remitido por el Gobierno al Congreso", destacó Israel Mahler, titular de la Unión Industrial Argentina (UIA). Falta la opinión sindical.

UTA en calma

Empresarios y sindicalistas del autotransporte automotor fueron intimados por el Ministerio de Trabajo a no adoptar medidas de fuerza durante 10 días, plazo en el que las autoridades intentarán resolver los conflictos salariales y laborales existentes en el sector.

El conflicto gira en torno del no pago de los aumentos acordados recientemente por parte de algunas empresas y alrededor de 200 despidos registrados en los últimos días, según denunció la Unión Tranviarios Automotor (UTA). La organización gremial confirmó ayer que "no dispondrá, por ahora, ninguna medida de fuerza", a la espera de los resultados de las negociaciones con la patronal.

MARCHA DE ANTORCHAS DEL CTA

Como para quemar a la CGT

Por encima de las expectativas de los propios organizadores, unos 5000 trabajadores alistados en el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que nuclea a los denominados sindicatos duros escindidos de la CGT, marcharon ayer frente a la Casa Rosada y el Congreso para repudiar la política socioeconómica del gobierno menemista. La Marcha Federal de las Antorchas —como se llamó a la original protesta— fue encabezada por el estatal Víctor De Gennaro, la docente Mary Sánchez, el metalúrgico Alberto Piccinini y el naval Cayo Ayala.



Alejandro Amdan

La marcha del CTA superó las expectativas de sus convocantes.
Los gremios harán hoy su primer congreso alternativo a la CGT.

"Nosotros no vamos a negociar los intereses de los trabajadores. Esto no es la CGT, es el CTA", bramó De Gennaro no bien arrancaron las filas desde Belgrano y 9 de Julio. Enseguida recibió la adhesión del cineasta Pino Solanas (Frente del Sur), Graciela Fernández Meijide (FREDEJUSO), Patricio Echegaray (PC) y René Irurzun (PI). A un costado, con un cartel en una mano ("Jubilaciones dignas sí, aviones usados no") y una antorcha en la otra, un viejito de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados hacía alarde de su descontento. Más extravagantes, con indumentaria de trabajo, los mineros del Yacimiento Río Turbio prefirieron repartir bolsitas con carbón para enjuiciar el desmantelamiento gubernamental de los YCF de Santa Cruz. También se hicieron notar en la marcha representantes de otras provincias, en especial los trabajadores marplatenses y cordobeses del sindicato de Luz y Fuerza (gremio liderado a nivel nacional por el titular de la CGT, Oscar Lescano), y los bonaerenses de CTERA, que cerraban las filas con una inmensa bandera argentina de 400 metros.

Mary Sánchez exhortó a todos los sectores "excluidos del actual modelo económico" a alistarse en el CTA "para combatir el modelo neoliberal de Menem".

Por su parte, Piccinini consideró "imprescindible" al CTA como "herramienta necesaria para el cambio social".



*Por Néstor Piccone**

¡Basta! (de llorar)

Las cartas están echadas. Menem jugó definitivamente el crédito de un partido popular a las patas de un modelo económico incompatible con la justicia social.

La dirigencia sindical que no supo o no quiso, durante el gobierno radical, articular la protesta con la elaboración de un proyecto propio y autónomo quedó atada (por una construcción paternalista, vertical y muchas veces autoritaria) a la reconversión del sistema capitalista. Pegada al Estado y al PJ asumió la gerencia sindical de las privatizaciones, de la flexibilización, de la recesión.

Pero hay que dejar de llorar.

Es el momento de asumir el desafío de la historia y no sin modestia impulsar la conversión de la protesta y la esperanza en organización, en movimiento.

Con el firme objetivo de acumular poder desde la clase más desprotegidas, hoy 14 de noviembre se realiza el Primer Congreso de los Trabajadores Argentinos. Un paso.

Las expectativas de algunos gremios, dirigentes, militantes, desocupados, jóvenes en busca de su primer empleo, jubilados, cooperativistas y agrupaciones; la resistencia de muchos trabajadores del sector privado o del estatal, de la Capital Federal o de las provincias puede —desde hoy— comenzar a tomar una nueva forma.

Este CTA, que desde hace casi un año recorre el país discutiendo y enriqueciendo su propuesta, puede hoy pegar un salto. Un salto que lo posicione ante la sociedad como una herramienta político sindical alejada de los armados electoralistas. Autónoma de todos los partidos políticos, del Estado y de los empresarios.

Por eso el desafío de este primer congreso es dejar establecido un estatuto expreso que sirva para soldar los compromisos, ampliar la convocatoria, definir las formas del debate; que facilite el procesamiento fraternal de las diferencias, que garantice la participación de todos los afiliados para que —con su voto directo— puedan tanto decidir la elección de sus autoridades como definir a la hora de las decisiones.

Una herramienta que permita a los trabajadores sintetizar las luchas en busca de una sociedad mejor: con salud para todos; una sociedad democrática con educación para todos; una sociedad que satisfaga el derecho a la información con el ejercicio de la más amplia libertad de expresión.

Una Argentina con inserción en el mundo, ganada a través de la capacitación de sus trabajadores, con ocupación y salarios dignos para todos. Un país que no dilapide la cultura del trabajo a favor de la mezquindad empresaria.

Una sociedad que por justa tenga abuelos y no ancianos sin jubilación.

* *Dirigente del gremio de prensa.*

La Justicia tarda pero llega

El Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén-Rio Negro) inició un sumario contra el médico Roberto Moyano, quien es docente allí, a raíz de una denuncia que lo vincula con violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar. Entre 1979 y 1983, Moyano se desempeñó como director del hospital de Córdoba, que —según datos recolectados por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP)— "cumplió un papel de suma importancia en el esquema diseñado por la represión militar en esa provincia, ya que al mismo se enviaban cadáveres provenientes de centros clandestinos de detención para después inhumarlos en forma ilegal como NN en el cementerio de San Vicente". La Universidad del Comahue resolvió corroborar si el profesor Moyano es el mismo denunciado ante la CONADEP y, en caso de que así sea, lo expulsará del plantel de profesores.

La fe de los conversos

La revista *Unidos* presenta su reciente libro *La fe de los conversos* que contiene 14 ensayos sobre el Plan de Convertibilidad. Lo hará el lunes 16 a las 19.30 horas en la Sala F del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1550. Se realizará un debate sobre el tema "Política y economía: las relaciones peligrosas". Integrarán el panel Pablo Gerchunoff, Marcelo Matellanes, Mario Wainfeld y Marcelo Zlotogwiazda. La entrada será libre.

A pesar de la cuenta regresiva, Escobar no se va

A 72 horas del dictamen sobre su juicio político y con pronóstico desfavorable, el gobernador se niega a renunciar.


SIF

El gobernador Escobar se reunió ayer con el presidente Menem.
Mientras tanto, el justicialismo sanjuanino le pide que renuncie.

(Por Daniel Casas y Ricardo Casares) **A menos de 72 horas de que venza el plazo de la Comisión Investigadora de la Legislatura de San Juan para dar a conocer su dictamen sobre el primer pedido de juicio político al gobernador, las cartas parecen estar echadas para Jorge Escobar. Mientras el mandatario se entrevistó ayer con el presidente Carlos Menem, aprovechando la reunión de gobernadores, trascendió que el Partido Bloquista y la Cruzada Renovadora coincidirían en aconsejar que el mandatario sea enjuiciado, mientras que los dos diputados del justicialismo interpretarán que no hay causales suficientes. De confirmarse este panorama, cuando se reúna la sala acusadora de la Legislatura la suspensión e inicio del proceso a Escobar sería un hecho. En esta hipótesis, la única salida para el gobernador sería que el bloque del PJ lo apoye monolíticamente cuando la causa pase a la sala juzgadora. Sin embargo, anteanoche tres dirigentes peronistas se reunieron con Escobar para sugerirle, infructuosamente, que renuncie "para evitar un mayor desgaste al partido".**

Los cinco miembros de la Comisión Investigadora deben expedirse sobre las acusaciones de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de San Juan, según las cuales Escobar incurrió en retención indebida de fondos gremiales y utilización de maquinarias de contratistas del Estado y de personal de la administración pública en beneficio propio.

Según trascendió, el bloquista Pedro Rizzo sostendría en su dictamen que las denuncias constituyen causal suficiente para iniciar el juicio político a Escobar, mientras los dos legisladores de la Cruzada Renovadora, Zulma Ortiz y Rolando Amarfil, menos tajantes, considerarían que al menos parte de ellas ameritan el comienzo del proceso. Los justicialistas Oscar Zuleta y Miguel Gálvez Atienza argumentarán que no hay elementos suficientes para enjuiciar al mandatario provincial.

A pesar de la posición de estos dos diputados, el bloque decidió el jueves por la noche que una comisión integrada por el vicegobernador Juan Carlos Rojas, el titular de la bancada justicialista, Emilio Mendoza, y el diputado nacional Luis Martínez exigiera la renuncia a Escobar. La sugerencia fue rechazada de plano por el mandatario, quien —según pudo saber **Página/12**— explicó a sus interlocutores que confiaba "en contar con el apoyo de la Cruzada Renovadora". Una esperanza que el propio jefe de la bancada cruzadista y presidente de la sala acusadora, Alfredo Avelín Nollens, habría desalentado. "Está loco si piensa que nosotros lo vamos a salvar mientras su propia gente lo está hundiendo", aseguran que dijo.

La frase del hombre de la Cruzada Renovadora no es antojadiza. De hecho, durante toda la semana hubo reuniones informales en la confitería Capriccio. En una mesa presidida por el diputado Emilio Mendoza se anotaron nombres tentativos para integrar el gabinete que acompañará la gestión del vicegobernador Rojas. Se sumaron a las ruedas de café varios funcionarios actuales de Escobar, dispuestos a cambiar de bando.

En el plano judicial, el juez penal N° 3, José Domínguez, siguió tomando declaración ayer a varios funcionarios sospechados de haber incurrido en los delitos de amenazas y obstrucción a la justicia y se aprestaba a conceder la excarcelación al subsecretario de Areas de Frontera, José Carnino, detenido por amenazar de muerte a un testigo que declaró en contra de Escobar. Además, el magistrado enfrenta una recusación del abogado peronista Walter Moreno Ferrer, quien alegó que "no están dadas las garantías de objetividad a partir de que el juez es simpatizante del bloquismo".

OFENSIVA CONTRA ANTONIETTI

Juliá vuela junto a Sup-Erman

(Por Eduardo Barcelona) **El jefe de la aviación se subió al ring de la pelea entre Sup-Erman y Andrés Antonietti, para ayudar al ministro de Defensa. Mediante una nota, el titular del Edificio Cóndor le pidió ayer a González que ordene al secretario del jefe del Estado Mayor Conjunto, el comodoro Luna, que ratifique o rectifique la declaración de bienes que hizo por cuenta del brigadier Antonietti. La novedad se conoció ayer, justo cuando estaba anunciada la reunión entre los contendientes —que se postergó sin fecha—, donde Antonietti debía justificar cómo hizo para comprar un departamento de 500 mil dólares con un sueldo de 2700 pesos.**

El secretario de Antonietti dijo en declaraciones publicadas el jueves por el diario *La Nación* que "el brigadier no depende de su sueldo de 2700 pesos. Tiene campos en Córdoba y en Chaco que le permiten vivir con holgura. Incursiona en la ganadería y en la actividad algodonera y cuenta con ingresos de una pequeña empresa de calzado". El mismo día en que Luna hizo el manifiesto de bienes, González dijo públicamente que iba a dar intervención a los organismos competentes si fuese necesario investigar el modo en que el jefe del Estado Mayor Conjunto adquirió el inmueble de la calle Virrey del Pino al 1750, en el barrio porteño de Belgrano.

El razonamiento de los asesores de Defensa es que por este tema en particular, Erman no lo podrá cazar a Antonietti, porque "tiene varias puertas de escape: el dinero me lo prestaron, lo tenía mi esposa, tengo negocios que vienen de lejos, podría ser la respuesta". Lo dicho por el comodoro Luna apunta precisamente a cubrir la espalda del brigadier Antonietti, quien desde que se conoció su informe negativo sobre la compra de los aviones Skyhawk A4M sufre el acoso político de Erman González.

La semana próxima se podría concretar la reunión de descargo de Antonietti, pero también se producirá otro encuentro del ministro González con los senadores de la Comisión de Defensa. El senador chaqueño, Luis León, hizo un pedido de informes e invitó a González para que concurra a la Cámara a explicar el asunto de los aviones.

Cuando Sup-Erman se enteró del contenido del proyecto, aceptó el reto de concurrir al Congreso, porque "intuye", según fuentes seguras, que se está armando una "conspiración chaqueña". Antonietti figura como nacido en Córdoba, pero, en realidad, es tan chaqueño como El impenetrable.

Algunos trascendidos adelantaron la posibilidad de que González le exija a Antonietti que respalde la compra de los aviones, pero la decisión de ir al Congreso a explicar el tema, revela, en cambio, que la jugada es otra. Si Antonietti no lo acompaña, el ministro expondrá la posición oficial, y el que queda mal es el brigadier. Pero si lo acompaña, es probable que los senadores pregunten si el informe es suyo, si sigue pensando lo mismo. Entonces, habrá dos alternativas posibles: "Antonietti, desmintió el informe", que queda mal, o "Antonietti ratificó el estudio", que lo hace quedar peor. "A partir de ese momento, se podría iniciar el tiempo de la cuenta regresiva para el ex jefe de la Casa Militar", especuló un analista de la cartera.

UCR por unidad o fracción

"Tenemos que postergar las soluciones personales en favor de la unidad partidaria. Nada sería más favorable para el oficialismo que fraccionar nuestros discursos o fraccionar nuestros esfuerzos." La exhortación partió ayer del presidente del radicalismo, Mario Losada, y sus destinatarios eran obvios: los máximos referentes del partido, Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa. Losada habló en San Luis, donde sesionaron alrededor de setenta delegados al plenario del Comité Nacional. "Las energías disponibles tenemos que alinearlas todas, sin excusas, en la lucha por los intereses del pueblo argentino, sin que las razones internas del partido puedan predominar sobre las razones sagradas de la gente", dramatizó Losada.

El radicalismo, por distintas razones, viene desbordando la capacidad hotelera de distintas ciudades del país. Desde que es conducido por Losada, el Comité Nacional sesionó en Corrientes, en Entre Ríos y ahora en San Luis. Toda la primera línea de la UCR se trasladó a Santiago del Estero el 27 de octubre pasado para apoyar los reclamos de José Luis Zavalía, quien denunció un fraude en las elecciones pasadas. Y, la semana pasada, más de mil militantes y varias decenas de dirigentes concurrieron a Mar del Plata, al Congreso de la Juventud Radical que preside Sergio Pardo.

Varias razones confluyen para que se realice esta gira. Una es que Losada tiene su principal apoyo en el interior del país y, de esta manera, lo fortalece. Otra es que el radicalismo hizo en 1991 la peor performance en el interior desde 1983, ya que quedó tercero o cuarto en varias provincia. La tercera razón es que los radicales perciben que, en el interior, caen en picada las estructuras políticas que tradicionalmente hegemonizaron cada provincia, como el bloquismo en San Juan, el saadismo en Catamarca, el Pacto en Corrientes, el peronismo en Salta y Chaco o el juarismo en Santiago del Estero, y que los reemplazantes circunstanciales no ocupan el vacío en medio de la actual crisis económica.

Quizá por eso el dirigente más solicitado ayer fue José Zavalía, la expresión más reciente de un radicalismo provinciano en ofensiva. Los delegados aplaudieron ayer el film *Furia se va*, que realizó el cineasta Ricardo Wullicher sobre la última marcha en Santiago del Estero. También estuvieron en San Luis Horacio Jaunarena, Mario Negri y Enrique Mathov, entre otros dirigentes de todo el país.

RENUNCIO IRIBARNE EN LA COMUNA

Todo el poder a la Rosada

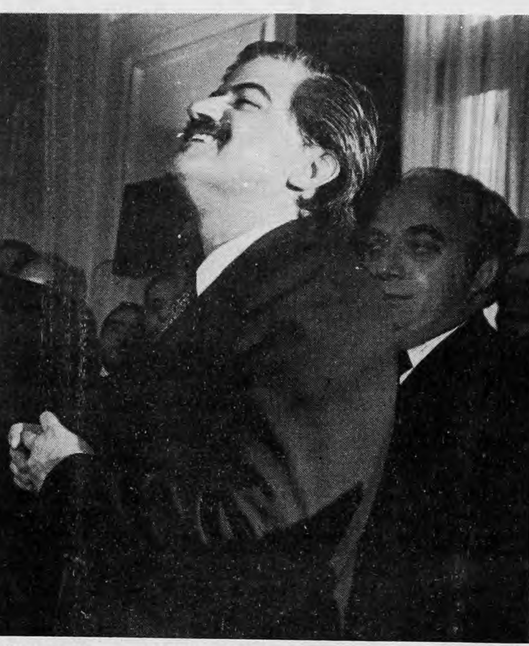
Iribarne renunció a la Secretaría de Gobierno cuestionando la "concentración de poder" por parte de Bouer y el menemismo.

A sólo dieciocho días de haber asumido la intendencia porteña, Saúl Bouer recibió la renuncia "indeclinable" de Alberto Iribarne, número dos de la Municipalidad y uno de los pocos sobrevivientes de la anterior estructura grossista. Iribarne abandona el gabinete comunal cuestionando la concentración de poder que cristalizó Bouer con dos decretos recientes que quitan de la órbita de la Secretaría de Gobierno —la que hasta ayer ocupaba el renunciante— la facultad de intervenir en la renegociación de contratos de servicios, controlar las privatizaciones y la transferencia de personal. Lo que no dice la renuncia es que, además, Bouer "renunció" a otros dos funcionarios ligados a Iribarne: el interventor de Subterráneos, Ernesto Tenembaum y el subsecretario de Planeamiento, Néstor Magariños. Con esta movida, cinco de las seis agrupaciones fuertes del peronismo porteño que se agrupan en el denominado "sistema" o "mesa chica" quedaron marginadas del reparto de poder municipal concentrado ahora en funcionarios que responden en forma directa a los dictados de la Casa Rosada.

Las especulaciones sobre el sucesor de Iribarne no hicieron más que reafirmar la idea de línea directa entre la Municipalidad y la Casa Rosada. Si el cargo recayera en el escribano Juan Manuel Arnedo Barreiro, estaría vinculado con el padrinazgo del secretario para la Función Pública, Gustavo Béliz. Si beneficiara a Francisco Paz, sería síntoma de que el dedo de Eduardo Menem llegó a la comuna. No es extraño entonces que ayer los referentes del "sistema" del PJ metropolitano dejaran de lado las acusaciones cruzadas y se hayan reunido con carácter de "urgencia".

Todos vieron en la salida de Iribarne una suerte de coronación de la pérdida de espacios que sufre "la mesa chica" desde el derrumbe de Carlos Grosso. Veinte días atrás, seis agrupaciones —en su mayoría provenientes de la renovación— controlaban todos los resortes municipales, desde las contrataciones con empresas privadas hasta la distribución de fuentes de empleo entre su militancia. La renuncia de Grosso y su reemplazo por Bouer hizo estallar el mosaico que confluye en el "sistema": la línea Encuentro (Iribarne) y los azules de Minichilo y Suardi se integraron al nuevo gabinete. El Frente de Unidad Peronista (Vaca, Raijer,Rollano) y Victoria (Argüello, Valdez, Melillo) aparecieron como los excluidos del reparto, junto con la corriente de Miguel Angel Toma. Al costado de todos —y con intención de colocarse por encima—, Carlos Ruckauf revitalizó su candidatura a la presidencia del peronismo capitalino, aunque sus aspiraciones vayan más lentas que la realidad: los pasacalles de convocatoria a su celebración del 17 de noviembre en la Federación de Box empezaron con la inscripción "Menem-Bouer-Ruckuf", después proclamaron "Menem-Ruckauf" y ahora deberían decir sólo "Ruckauf", ya que no tiene confirmación de que el Jefe de Estado asista a ese mitin.

A la luz de esa debacle, las teorías conspirativas reverdecieron. Más de un dirigente acusa a Menem —con reserva de identidad, claro está— de querer poner "un pie de prepo en un distrito en el que siempre perdió las internas". Los menemistas de la primera hora admiten que uno de los objetivos es "terminar con el sistema", pero le agregan el saneamiento financiero de la Municipalidad para enfrentar con alguna chance mínima las elecciones legislativas del '93. A dieciocho días de gestión, lo único concreto es que todas las agrupaciones comparten el desconcierto y la acción municipal está semiparalizada porque aún no se completó el organigrama de subsecretarías y direcciones. Los empleados de la comuna ya le hicieron los primeros paros a Bouer y la bancada de concejales peronistas está ofendida por el diálogo directo que mantuvo el intendente con el jefe delarruista de los ediles radicales, José María García Arecha.



Iribarne y Bouer en épocas mejores.
El peronismo porteño en estado de emergencia.

Veto para el Che Guevara

Por primera vez en lo que va de su gestión, Saúl Bouer apeló ayer a la facultad de veto para anular la ordenanza dictada por el Concejo Deliberante porteño que disponía el nombre de Ernesto "Che" Guevara a la actual calle Culpina. Según el intendente, el veto se fundamenta en que "previo a los cambios de nombres en las calles se debe llevar a cabo una consulta orgánica a los sectores más representativos de la comunidad", sin explicar a qué mecanismos se refiere con el término "consulta orgánica" ni cuáles serían "los sectores más representativos de la sociedad", habida cuenta de que la ordenanza anulada recibió el voto favorable de los concejales peronistas, radicales, socialistas y los representantes del FREDEJUSO y el Partido Federal. Si no hubo unanimidad fue porque los ediles de la UCeDé y el conservador Carlos Azaretto objetaron el cambio de nombre.

Además de esas dos corrientes políticas sólo se conoció la oposición de la agrupación católica ultraconservadora Tradición, Familia y Propiedad (TFP) que acercó al intendente Bouer un petitorio de 2.764 vecinos —algo así como el 0,1 por ciento de la población porteña—. En ese texto, los preconciliares expresan que "nada justifica que una arteria de nuestra ciudad lleve el nombre de quien renegó de su patria, se enroló al servicio de la tiranía castrista y promovió el odio y la subversión armada en varios países del continente".

BUSH

El saliente presidente norteamericano George Bush utilizó una de sus últimas cartas a su colega argentino Carlos Menem para volver a presionarlo a fin de que destruya el misil Cóndor II, que el gobierno nacional declara oficialmente haber suprimido. Más allá de toda muestra de simpatía entre las administraciones menemista y republicana —que llevó al Gobierno a apostar por la reelección de Bush—, el mandatario estadounidense recordó a Menem en una carta que "los asuntos relacionados con el Cóndor lamentablemente han desviado la atención de los logros argentinos en cuanto al progreso de salvaguardias nucleares, control de exportaciones y otras iniciativas de no proliferación, a la vez que han complicado las relaciones con nosotros y con otros países miembros del Régimen de Control de Tecnología Misilística". Si bien recoge como "una muy buena noticia" el "enterarme a través del embajador (Terence) Todman de que su Gobierno está obrando para lograr la pronta destrucción" de los componentes del Cóndor, esto no basta y Bush exige más: "Gracias a su liderazgo, confío en que podemos anticipar una pronta resolución de estos asuntos".

Di Tella tras Clinton

"Soy optimista", dijo el canciller Guido Di Tella al referirse al futuro de las relaciones entre Estados Unidos y América latina. En Washington, el titular del Ministerio de Relaciones Exteriores se entrevistó con dirigentes políticos y personalidades allegadas al presidente electo Bill Clinton, entre ellos el jefe del grupo de estudio hemisférico Diálogo Interamericano, Richard Feinberg; el responsable del Comité de Política Exterior del Partido Demócrata, Brian Atwood; el influyente senador Bill Bradley, y Paula Stern, asesora "senior" de Clinton sobre temas de comercio exterior.

BOUER ANUNCIA

Más plata para los hospitales

El intendente Saúl Bouer dio ayer un fuerte respaldo al hospital público al anunciar que la asignación de la Comuna al área de salud se elevará, durante 1993, al 30 por ciento del presupuesto municipal."Mi vocación por el hospital público sigue intacta", aclaró Bouer al término de una reunión que mantuvo por la mañana con los directores de los 33 hospitales y centros asistenciales que dependen de la intendencia metropolitana. En otro orden, reconoció que la Megaexposición América '92 que se está desarrollando en Puerto Madero fue "un mal negocio" y que el gobierno porteño "no va a recuperar" los cuatro millones que —según dijo— invirtió en la muestra. Bouer advirtió, además, que los contratos con los concesionarios que no convengan al municipio "no dudaremos en rescindirlos".

Bouer y el secretario de Salud, Roberto Peluso, recibieron ayer en el Palacio Municipal a los responsables de los 33 hospitales y centros asistenciales de la comuna, quienes relataron las graves falencias por las que está atravesando el sector. Luego de detallar algunos aspectos del presupuesto del año próximo para el área de Salud que, anunció, se elevará al 30 por ciento, el intendente propuso a los directores "armar un plan financiero que les permita contar con más recursos concretos", ya que actualmente están trabajando con fondos para una semana. "La idea es acordar con cada hospital planes presupuestarios que nos permitan planificar, en principio trimestralmente, la compra de insumos y equipamiento y salir de la zozobra de las compras programadas en forma diaria", aclaró Bouer a la prensa.

En otro orden, admitió que según una auditoría que ordenó realizar, la Municipalidad no podrá recuperar el dinero ("fueron 4 millones y no 6 millones de dólares como trascendió", dijo) que invirtió en la realización de la muestra América '92.

Asimismo, reiteró que está analizando "exhaustivamente todos los contratos" de las prestaciones que se efectuaron durante la gestión del ex intendente Carlos Grosso. "Si no podemos encontrar algún tipo de solución frente a lo que consideramos que son cláusulas que perjudican a la comuna, no dudaremos en rescindir el contrato", aseguró. "Estamos trabajando en tres frentes: el análisis completo de la deuda de la comuna, la renegociación de los contratos y que los servicios tiendan a la mejor calidad de vida". Sin embargo, agregó: "Estos servicios tienen que venir acompañados de un financiamiento preciso. Yo no puedo realizar un contrato para hacer la limpieza como si esto fuera Viena y pagar como si fuera otra ciudad más sucia".

La Franja de Storani se impuso en La Plata

La Franja obtuvo el 37,5%. El segundo lugar fue para los socialistas populares, el tercero para los independientes y el cuarto para los intransigentes.

Después de cuatro días de elecciones obligatorias para renovar la representación estudiantil en el cogobierno de catorce de las quince unidades académicas —Odontología votará la semana próxima— de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), los radicales de Franja Morada cosecharon el 37,5 por ciento de los votos, el socialismo popular del Movimiento Nacional Reformista mantuvo el segundo puesto con el 16,7, los independientes se afianzaron en el tercer lugar y los intransigentes desplazaron a los liberales de UPAU del cuarto puesto. El oficialismo no asomó entre los platenses, sólo el peronismo antimenemista renovó sus laureles en la Escuela de Periodismo.

El voto de los 36.387 estudiantes que se acercaron a las urnas (el 73 por ciento del padrón) no arrojó mayores sorpresas. Los radicales, alineados con Federico Storani, retuvieron los centros de Agronomía, Humanidades, Medicina y Ciencias Naturales, recuperaron Arquitectura que el año pasado habían perdido a manos del Movimiento Universitario Intransigente (1242 votos a 983) y como compensación perdieron a manos de los intransigentes Bellas Artes (790 a 503 votos). Por 165 votos, los boinas blancas no pudieron dar el batacazo y recuperar el centro de Derecho: en el '88, el socialismo popular les quitó el bastión de donde surgió Storani y este año con 2143 votos contra 1978 logró mantenerse. Más allá de la conducción de los centros de estudiantes, los franjistas participarán en el cogobierno con 20 consejeros académicos (uno más que en el '91), los independientes tendrán 15, los socialistas populares 11 y los intransigentes 5.

Las agrupaciones independientes se consolidaron en Astronomía (MIO), Veterinaria (MEV), Ingeniería (MEI) y Ciencias Económicas (MUECE). El caudal electoral de estas fuerzas que no se referencian en ningún partido creció casi un 3 por ciento con respecto al año pasado: pasaron de representar el 12,9 por ciento de los estudiantes al 15,6. Por su parte, el socialismo popular retuvo además de Derecho, Ciencias Exactas y desplazó al peronismo de la conducción de la Escuela de Trabajo Social. Si bien mantuvo el segundo puesto en el reparto global, el brazo estudiantil del partido de Guillermo Estévez Boero decreció con respecto al año pasado: pasó del 18,5 por ciento al 16,7, la caída es mayor si se considera que en el '90 obtuvo el 20,2 por ciento.

En los últimos cuatro años, la única fuerza que viene creciendo sin altibajos es el Movimiento Universitario Intransigente (MUI). En el '89, obtuvo apenas el 1,8 por ciento del total de votos, al año siguiente crecieron un punto, saltaron al 6,3 por ciento en el '91 y este año cosecharon el 8,1 por ciento. "A pesar de haber perdido en Arquitectura, el balance regional es muy bueno, ya que además de ganar en Bellas Artes crecimos en todas las facultades con una política de movilización y trabajo", señaló Fernando Esteche, secretario general del MUI.

Si bien entre los platenses, los liberales de UPAU nunca disfrutaron del esplendor de sus pares porteños, la pérdida de consenso es coincidente. En el '89 obtuvieron el 7,1 por ciento de los sufragios, en el '90, 6,7, el año pasado descendieron levemente al 6,4 y este año acentuaron el deterioro con un escaso 4,3. El peronismo tampoco logró revertir la tendencia descendente: del 4,9 en el '90 cayeron al 2,7 por ciento. La contienda continuará la semana próxima en Odontología para dirimir la representación en el cogobierno, con el centro se quedaron los independientes del LEO.

Escrutinio en Medicina

En medio de un clima bastante calmo, culminaron ayer a las 21 las elecciones estudiantiles en Medicina y al cierre de esta edición comenzaba el escrutinio abierto, en presencia de distintos concejales, diputados y autoridades de otras facultades. El recuento de votos fue seguido de cerca por tres veedores del FUNAP, pese a que los menemistas decidieron no participar de los comicios tras denunciar "irregularidades". Durante los cuatro días de votación, se acercaron a las urnas más de 6300 alumnos. Mientras tanto, en Filosofía y Letras —donde las elecciones concluirán hoy al mediodía— los Compañeros de Base y La Mano peleaban la punta palmo a palmo.

Tanto los dirigentes de la Franja Morada como los del resto de las agrupaciones que siguieron adelante con la compulsa a pesar de la desaparición de los padrones, se mostraron satisfechos con la respuesta de los alumnos. Los radicales consideraron un fracaso la convocatoria "a no votar" lanzada por el menemismo, tras recordar que "en 1990, la última elección no obligatoria, el número de votantes apenas superó los 7000".

Con el antecedente de la polémica desatada al término de las elecciones en el '91 y la tensión que durante toda la semana sobrevoló Medicina, la Junta Electoral resolvió realizar un "escrutinio abierto" a los medios y a todos los dirigentes que quisieran acercarse.

NACIONAL BUENOS AIRES

Un centro para los independientes

Los estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires se subieron esta semana a la ola electoral que desde hace un mes atraviesa la UBA y renovaron sus autoridades de centro y representantes en el consejo asesor. Con poco más del 27 por ciento de los votos y Damián Jaimovich a la cabeza de su lista, la Línea de Estudiantes Independientes (LEI) consiguió desplazar de la conducción estudiantil a la Franja Morada, agrupación que quedó relegada al tercer puesto. Los radicales realizaron una mejor elección para consejeros y se ubicaron en segundo lugar, aunque no consiguieron achicar diferencias con la LEI, que se alzó con la mayoría y la minoría en el órgano consultivo.

La victoria de la Línea de Estudiantes Independientes no deja lugar a dudas sobre la preferencia de los estudiantes del Buenos Aires. Sobre un total de 2217 votos que se emitieron en la elección de centro, la lista encabezada por Jaimovich cosechó 613, superando con comodidad a los independientes atípicos de Movimiento Enfrente, que se llevaron 380 sufragios. Los radicales —que del '83 a la fecha sólo sufrieron un revés en 1989— pasaron al tercer lugar con 329 votos, delante de las listas 8 de setiembre (292), Frente de Izquierda (190) y Líder (132).

En la elección obligatoria para renovar representantes estudiantiles en el consejo asesor, la LEI se llevó mayoría y minoría con 653 sufragios. 374 votos le permitieron a la Franja ubicarse en segundo lugar, pero no superar la barrera del 27 por ciento, mínimo requerido para obtener un cargo.

Damián Jaimovich —hijo del concejal socialista Ernesto Jaimovich— reconoció que "no esperábamos un resultado tan aplastador". El electo presidente de centro se encargó de destacar que "yo soy el único socialista en la LEI, que es una fuerza independiente" y consideró que la amplitud de la victoria obedeció a dos factores: "El lógico desgaste de la Franja" —que candidateaba a Nicolás Eliaschev, hijo del periodista Pepe Eliaschev— y "la trayectoria y la propuesta de nuestra agrupación". Durante la campaña la LEI planteó "independizar el centro" e insistió en la necesidad de superar "la crisis de representatividad, otorgando mayor poder a las asambleas de delegados". Jaimovich también guarda esperanzas en poder cumplir su propuesta de máxima: "Conseguir que el rectorado de la UBA apruebe el cogobierno de los estudiantes" en el colegio.

El presidente saliente del centro, el radical Santiago Nudelman, coincidió en que "la Franja venía arrastrando el desgaste de diez años" y, en tono autocrítico, reconoció que además "no supimos conducir correctamente el centro a lo largo del año". Nudelman buscó otra explicación para la derrota "en la campaña altamente destructiva contra la Franja que hizo el resto de las agrupaciones y que benefició a la LEI, la única que no entró en ese juego".

LA CORTE SUSPENDIO A LILA ZAFE

Treinta días fuera de juego

La Corte de Catamarca devolvió la causa al juez Carma y suspendió a la abogada por dejar "indefensos" a los Morales.

El intento de la abogada Lila Zafe de retomar la asistencia legal a la familia Morales quedó frustrado tras la desición de la Corte de Justicia de Catamarca de sancionar a la letrada con 30 días de suspensión en el ejercicio de la profesión por haber "colocado en virtual estado de indefensión" a los Morales cuando renunció al caso, hace tres meses. El máximo tribunal de Justicia provincial resolvió también devolver la causa al juez Antonio Carma, quien el lunes último se había inhibido de actuar en el caso, después de haber sido recusado por la abogada Zafe. El abogado José Angel Furque, quien representa a los Morales en reemplazo de la letrada, adelantó que el lunes presentará un pedido de nulidad de la resolución de la corte, pero además recusará a los tres miembros del máximo tribunal. "Es evidente la actitud persecutoria de esta corte contra la doctora Zafe, en una resolución de neto tinte fascista", argumentó Furque a *Página/12*.

El alto tribunal catamarqueño actuó de oficio en una suerte de per sáltum, y en una resolución de dos carillas que se conoció a última hora del jueves impuso la sanción a la abogada Zafe, con el argumento de que su vuelta al patrocinio de los Morales fue "una maniobra tendiente a provocar y obtener el apartamiento del juez" Carma, el octavo que actúa en la causa. La corte, en su dictamen, presume además que nada hace suponer que Zafe "se prive de reiterar tal maniobra *ad infinitum*, con la pretención de escoger el juez que más le convenga o elongar *sine die* la prosecución de la causa".

La abogada Zafe había renunciado al caso tres meses atrás, después de expresar su "desconfianza" hacia la administración de Justicia de la provincia, pero retomó su actuación sorpresivamente el lunes último, según dijo, a pedido de la madre de María Soledad, Ada Morales. En una acción fulminante, consiguió que el juez Carma se excusara en la causa, en una jornada donde todas las versiones apuntaban a que el magistrado dejaría en libertad a los dos únicos detenidos por el crimen de María Soledad, Guillermo Luque y Luis Tula.

El fallo, que lleva la firma de los ministros Oscar Díaz, César Oviedo y Enrique Liljedahl, sostiene que Zafe "abandonó el mandato" de asistencia legal a los Morales, violando los artículos 107 y 108 del Código de Procedimientos Penales de la provincia, lo que —afirma— "no fue advertido por los magistrados actuantes anteriormente".

Furque, por su parte, basará su pedido de nulidad en tres líneas: "Primero, la propia corte no advirtió esa anormalidad hace tres meses, cuando los Morales quedaron en supuesta indefensión; segundo, los artículos 107 y 108 se refieren a los abogados de los imputados, no a los actores civiles, que tienen derecho a nombrar abogados tantas veces como lo necesiten; y finalmente, porque la corte no anuló la inhibitoria que declaró el juez Carma", adelantó el letrado a este diario.

Como para completar el cuadro, la querella que por cuerda separada le inició el ex diputado Angel Luque al padre de María Soledad, Elías Morales, por calumnias e injurias, continuará su curso después de fracasar la audiencia de conciliación entre ambos que se llevó a cabo ayer.

Alejandro Elías



Lila Zafe quiso volver, pero no pudo.
Su reemplazante, José Furque, pedirá la nulidad del fallo.

Peinado por el Viento Norte

El fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, pidió una condena de 12 años de prisión y una multa de 6000 dólares para Carlos Horacio Segura, propietario del circo Rodas, integrante de la banda que protagonizó el llamado operativo Viento Norte, desbaratado a mediados de febrero del año pasado. Para su cómplice, Pedro Benítez Porres, solicitó cuatro años de prisión y mil dólares de multa. Ambos fueron acusados de transportar 116 kilos de cocaína en una avioneta que aterrizó en Morón, un negocio que era organizado por el Cartel de Medellín, nada menos. Justamente, pudo saberse ayer que el misterioso colombiano Eduardo Arizmendi Echeverría, alias Tony Peinado, sindicado por la policía brasileña como el principal negociador del cartel, manejó los destinos de tres importantes operativos abortados en la Argentina, entre ellos el mencionado Viento Norte.

Los que manejaron esa entrega de droga, los colombianos Darío Duque García y Ricardo Nayib Pabon, fueron arrestados junto a Segura y Porres pero poco después lograron fugar de una cárcel de la Prefectura Naval y aún continúan prófugos. El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, tiene pedida la extradición del colombiano Tony Peinado —una de las presencias más cercanas al mítico Pablo Escobar— a raíz del operativo Viento Norte. El magistrado registró una conversación que mantuvo el capo colombiano mediante un Movicom con Segura mientras trasladaba la droga y, en el domicilio de éste, allanado poco después, fue encontrada documentación relacionada con el Cartel de Medellín.

Según la policía brasileña, que detuvo a Peinado en octubre del año pasado con 24 kilos de cocaína en un departamento de Copacabana, el hombre manejó los hilos no sólo del operativo Viento Norte. También estuvo involucrado en la llamada operación Flamenco, 283 kilos de droga descubiertos en bolsas de porotos, y de la denominada Carbón Blanco, en la que se incautaron 25 kilos de cocaína, secuestrados en Monte Grande, en poder de un argentino recién llegado de Europa.

EN UN BANCO DE HURLINGHAM

Otro asalto tipo comando

La serie continúa. Ayer fueron ocho los que, a cara descubierta, armados como para una guerra, coparon mediante una estrategia pensada el Banco Cooperativo Credicoop de Hurlingham para llevarse, después de algunos gritos y amenazas, un botín cercano a los 70.000 dólares. Profesionales, para evitar complicaciones, los ladrones emprendieron la fuga llevándose con ellos como rehén a uno de los efectivos de seguridad del banco, al que largaron a pocas cuadras del lugar. Hubo un cruce de todas formas con una patrulla policial, lo que generó un tiroteo breve. En tanto, el abogado Rodolfo Vega Lecich fue otra víctima de la secuela de robos organizados por bandas efectivas. Cuatro fueron los que ingresaron a sus oficinas, maniataron a empujones a los que allí se encontraban —el letrado entre ellos— y se llevaron 5.000 dólares.

La ola de asaltos a bancos, cooperativas o financieras no se detiene. Ayer, poco después de las 10.30 de la mañana, ingresaron a la casa bancaria de Jauretche al 100, con armas de pesado calibre y redujeron a un custodio. Enseguida maniataron a otro policía que estaba en la clásica garita de seguridad, mientras el resto, con una celeridad calculada, guardaba el dinero de las cajas del banco. La alarma que sonó en el momento exacto les impidió ingresar el tesoro, lo que quedó en intención. De todas formas, se lograron llevar unos 70.000 dólares.

La banda huyó en dos vehículos (un Peugeot y un Renault 18), con un custodio entre ellos, pero a las pocas cuadras fueron interceptados por una patrulla de la comisaría de Hurlingham que concurrió al lugar alertada por la alarma. Se generó entonces un tiroteo breve entre policías y ladrones quienes lograron continuar su huida para liberar al custodio a las pocas cuadras.

Por último, un delincuente resultó muerto en Mendoza, en la localidad de Las Heras, tras mantener un enfrentamiento con policías que lo seguían. Al verse cercado, el hombre —del que no se suministraron sus datos para no alertar a posibles cómplices— tomó como rehén a una mujer que fue liberada poco después. El hecho ocurrió en Azcuenaga y Yapeyú, en el barrio El Espejo.

BLAQUIER

La causa por tenencia, comercialización y distribución de droga en la que están involucrados Dolores Blaquier, su hijo Giuseppe Vianini, Fabián Ledesma, Ernesto Pavlovsky, Oscar Donato, Arnaldo Branchini, Clara Alberdi y otras dos mujeres, entró ayer en una impasse hasta el próximo lunes. Los próximos pasos serían nuevos allanamientos para dar con el único prófugo —Vianini— después de que los cuatro practicados el jueves por la tarde no arrojaron resultados. Los abogados de los imputados resolverán la próxima semana (tienen cinco días de plazo) si presentarán ante la Cámara de Apelaciones de San Martín pedidos de nulidad de lo actuado por el juez Marquevich, si apelarán las prisiones preventivas —medida que sería "de cajón", según los defensores de Blaquier— o si plantearán la incompetencia del juzgado federal de San Isidro. Mientras tanto, Dolores Blaquier continuará en prisión, en la cárcel de Ezeiza, al igual que los cuatro hombres detenidos. Aunque las apelaciones prosperen, deberán pasar varios meses tras las rejas. Clara Alberdi seguirá en la Clínica neuropsiquiátrica Badaraco bajo un tratamiento de desintoxicación dispuesto por el juez.

Salud por alimentos

Un curso internacional sobre "Procedimientos para Implementar el Sistema de Análisis de Riesgos y Puntos Críticos de Control en la Preparación de Alimentos" se desarrollará desde el lunes hasta el jueves próximo en la Universidad Argentina de la Empresa. El especialista norteamericano Frank Bryan, consejero de la Organización Mundial de la Salud, será uno de los principales disertantes del encuentro, que tiene como fin analizar un método que está diseñado para "reducir la cantidad de enfermedades transmitidas por los alimentos".

Telefónica en Congreso

Telefónica de Argentina inauguró una nueva sede, en Bartolomé Mitre 1399, en la que desde ahora funciona la comercial Congreso. En esta oficina se atienden desde las 8.30 hasta las 17 a las personas que viven en la zona aledaña al parlamento, la parte comercial de las avenidas Santa Fe y Callao, y la parte residencial lindante a la Plaza Vicente López. La sucursal es utilizada para cobros de boletas y para recibir solicitudes de los clientes.

Farmacia con medicamentos truchos en gran escala

El INAME determinó la composición de los medicamentos truchos incautados en la farmacia Diamandy, donde se fabricaban en escala industrial y sin protocolos de control.

(*Por M.K.*) En un informe del Instituto Nacional de Medicamentos (INAME), al que tuvo acceso *Página/12*, se determinaron los medicamentos "truchos" (ver recuadro) que se vendían en la farmacia Diamandy de la localidad bonaerense de Bernal clausurada el miércoles pasado. Las actuaciones de la investigación serán enviadas al juzgado de Lomas de Zamora, donde hay abierta una causa madre, la 33.335, que integra diferentes irregularidades en el tratamiento de remedios y productos médicos. La reapertura del local quedará en manos de la autoridad provincial, al igual que la posibilidad de una multa independientemente de la causa judicial. El dueño de la farmacia, Manuel Faermann, tendrá cinco días para presentarse a partir de la notificación del juez.

Según el informe del INAME, "en la farmacia Diamandy no se encontraron protocolos de control de calidad de los medicamentos elaborados ni contratos para elaborar a terceros. De la inspección en conjunto se constata que se elaboraban medicamentos en escala industrial en un establecimiento no autorizado para tal fin". Durante los operativos se habían encontrado productos de Diamandy en diez farmacias de la ciudad de Balcarce "en cuyos rótulos, además del principio activo y de la dosis, se agrega la palabra 'tipo' y el nombre de la marca registrada".

En la reunión que mantuvieron ayer los doctores Pablo Bazerque director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnologías Médicas (ANMAT), a quien sacaron de su reposo por enfermedad para tratar este tema—, Estela Giménez (subdirectora de ese organismo), Alfredo Moro (director del INAME), Furleto (director de Normatización del Ministerio de Salud de la Nación) y, por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Alfredo Hajnsek (director de Fiscalización y Coordinación de la Salud) y Jorge Parodi (director del Laboratorio Central), "se afilaron los detalles" para coordinar futuros procedimientos integrados por personal de provincia y Nación "para detectar irregularidades en medicamentos sin que vuelva a perderse un expediente que retrase por cuatro meses una clausura, como ocurrió en el caso de Diamandy".

"Uno encuentra lo que quiere"; "todo lo que ignorábamos o queríamos ignorar" son algunas de las frases que se escucharon sobre la falta de control existente, además de la certeza en cuanto al surgimiento de nuevos hechos a medida que avancen las investigaciones. Mientras tanto, el ministro de Salud bonaerense, José Pampuro, y representantes de los farmacéuticos —la Asociación de Farmacias Sindicales y Mutuales y el Colegio de Farmacéuticos de la provincia— intercambian acusaciones sobre la calidad de los medicamentos secuestrados.

Productos Diamandy rechazados

Muestra	Laboratorio con Marca registrada	Droga genérica	Motivo del rechazo
Tipo Pepsamar 10 comprimidos.	Winthrol	Hidróxido de Aluminio	No cumple con el tiempo de desintegración.
Tipo Pantomicina 500 miligramos.	Abbot	Eritromicina	No cumple con la pureza.
Tipo Noroxin 20 comprimidos.	Werk Sharp	Norfloxacina	No cumple con el test de disolución.
Tipo Lotrial 10 miligramos.	Roemmers	Maleato Enalepril	No cumple con el principio activo.
Tipo Taural 150 y 300 miligramos, 20 comprimidos.	Roemmers	Ramitidina	No cumple con la acción farmacológica.

Asumió Oscar González

El médico cirujano cordobés Oscar González llamó a "poner fin a la sociedad de la hipocresía" al asumir como titular de la Secretaría de la Tercera Edad y dijo que en 30 días definirán planes de acción para aliviar la situación de "casi 800.000 ancianos" que no perciben ningún tipo de jubilación. Luego de precisar que el 9 por ciento de la población tiene más de 60 años, recalcó que en la actualidad "el anciano carece de rol social" y que una de las misiones de la Secretaría será la de "trabajar para la integración social de la tercera edad".

González fue puesto en funciones por el ministro de Salud, Julio César Aráoz, quien resaltó la necesidad de "dejar de jugar a las escondidas" con los jubilados. Agregó que la creación de la Secretaría tiene por finalidad "dejar una puerta abierta" a los reclamos "ara que la tercera edad deje de ser la etapa descartable de la vida". También asumieron los subsecretarios de Asistencia Técnica para la Calidad de Vida, Alejandro Sanjenis, y de Integración Social, Lidia Domsic. Asistieron al acto el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, y el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot. Sorprendió la asistencia de la titular del PAMI, Matilde Menéndez. Ella y Aráoz protagonizaron una sorda polémica por la creación de la Secretaría de la Tercera Edad y su eventual superposición de funciones con el PAMI. Aunque dicen que la lucha terminó, un murmullo de desaprobación saludó la presencia de Menéndez.

EXIGENCIA A PAMPURO

Suero de la discordia

Los diputados provinciales del radicalismo Pablo Luchessi y Miguel Angel Bazze exigieron al ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, que "proceda a la inmediata anulación de dos órdenes de compra por las que ese organismo adjudicó en forma directa la provisión de diversos elementos, con una sobrefacturación estimada en 74 mil pesos". En opinión de Pampuro, "los legisladores basan su denuncia en la presión que ejerce un lobby empresarial que quedó marginado de la compra de sueros, por estar sospechada su calidad".

En la carta documento remitida ayer a la gobernación, los legisladores precisaron que la objeción está centrada en las órdenes 0561/92 y 0563-92, para la adquisición de 130 mil unidades de suero fisiológico "a un valor muy superior al que están cotizando las mismas empresas que venden en forma directa a distintos hospitales dependientes del propio ministerio". Además del bloqueo de los expedientes "para evitar un irreparable perjuicio a la provincia", Luchessi y Bazze reclamaron que se inicien "las actuaciones pertinentes a fin de deslindar responsabilidades administrativas y formular, si corresponde, la denuncia correspondiente".

"El sumario administrativo ya fue instruido —respondió Pampuro— para demostrar que la compra se hizo con total transparencia". El funcionario remarcó que "un laboratorio que tiene prohibida la venta de suero en todo el país y que fue acusado por un legislador nacional del radicalismo por estar sospechado de mala calidad, cotizó a un precio inferior que otras empresas, pero no fue tenido en cuenta porque no podemos poner en peligro la salud de la población". Para Pampuro "es muy fácil acusar de corrupción, que es un tema muy sensible para la población, pero desde este ministerio se actuará con firmeza para que no quede ninguna sospecha". Finalmente, el ministro reconoció que los mismos legisladores habían presentado otra denuncia anterior sobre la adquisición de aparatos radiológicos y cuyas actuaciones están ahora en manos de la Justicia.

Se achica la capa de ozono

Una fuerte disminución de la capa de ozono fue anunciada para este año por la Organización Mundial Meteorológica (OMM), en una investigación que resume las observaciones de 140 estaciones de tierra y satélites. El estudio advierte que el crecimiento del agujero de ozono no sólo afectará al continente antártico sino también a las altas y bajas latitudes de los dos hemisferios. Para argumentar esta afirmación indica que en el norte de Europa se registró un déficit del 20 por ciento de los promedios de enero, en Rusia un 15 y en Canadá un 16 por ciento. Sin embargo, el estudio asegura que, para este año, "lo peor ya pasó", aunque señala que el promedio de la temporada fue "inferior en un 12 por ciento a la normal, con niveles jamás conocidos en los más de 35 años de observación de la capa de ozono". Ante este cuadro, los gobiernos decidieron eliminar los gases CFC y los clorofluorcarbonos que son empleados en vaporizadores, refrigeradores, climatizadores y productos electrónicos que son los principales responsables del crecimiento del agujero de ozono. La OMM señaló que la situación se agravó por la abundancia de aerosoles estratosféricos, producto de las erupciones volcánicas del monte Hudson, en Canadá, y el Pinatubo, en Filipinas, producidas durante 1991. Por lo pronto, se espera que para el año 2000 —tal como lo establece el Protocolo de Montreal— los países industrializados abandonen la utilización de productos químicos como los CFC, medida que será imitada 10 años después en los países subdesarrollados. Desde el martes y hasta el 25 de noviembre se reunirán, en Copenhague, los representantes de los países que adhirieron al Protocolo para discutir las nuevas medidas proteccionistas.

Incendio en una papelera

Un incendio que llevó más de tres horas para ser controlado destruyó ayer una planta de la Papelera Fabril Financiera, ubicada en el barrio de Barracas. El fuego que terminó con el galpón de la planta baja donde se almacenan las bobinas de papel comenzó cerca de las 16.45 y logró ser controlado pasadas las 19.30. Sin embargo, los bomberos estimaron que en las primeras horas de hoy las llamas estarían totalmente apagadas. Al respecto, el comisario Carlos Ballart, a cargo del operativo, explicó que "las bobinas de papel entorpecen la entrada de los bomberos" lo que retrasa la extinción definitiva de las llamas. Hasta las últimas horas de ayer sólo un bombero resultó herido al desplomarse parte de una estructura. Los bomberos impidieron que el fuego se propague hasta el segundo piso de la planta donde están ubicadas las oficinas de la empresa. Al comenzar el incendio eran diez las dotaciones utilizadas para apagar el fuego pero para las 21 tan sólo quedaron cinco dotaciones para terminar definitivamente con las llamas. Mientras los bomberos intentaban enfriar el techo para que no se desplome, los investigadores esperaban los resultados de las pericias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A.. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA. TELAM. DPA. "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

OPERARON A LAS SIAMESAS MISIONERAS

Murió una, la otra en terapia

Pese a los esfuerzos del plantel médico del Hospital Garrahan, una beba murió por disfunción cardíaca. Su hermana está grave.



TELAM

Llegada de las bebas al Aeroparque. Antes de la operación estaban unidas por el abdomen.

"Después de 12 horas de trabajo muy intenso de todo un equipo, resulta desafortunado informar que una de las bebitas falleció en la cirugía". Con notorias ojeras y una mezcla de cansancio y desazón, el doctor Pedro de Sarrasqueta, jefe de Neonatología del Hospital Garrahan, hizo saber cerca de la medianoche que sólo sobrevive una de las siamesas nacidas el martes en Puerto Iguazú. Murió la beba que presentaba una disfunción miocárdica que hacía temer por su vida aún antes de la complicadísima operación. La otra beba, separada ya de su hermana, permanece en la sala de recuperación neonatal, donde se le brindan cuidados intensivos. El doctor Sarrasqueta dijo que su estado es "sumamente crítico". Los responsables del equipo médico concurrieron en pleno a una rueda de prensa que osciló entre la pesadumbre y la moderada esperanza. Los médicos coincidieron, de todos modos, en que la intervención quirúrgica inmediata era el único camino para intentar salvar a las siamesas. "Si la bebita que tenía problemas cardíacos hubiese muerto mientras permanecían unidas, la otra la hubiese sobrevivido apenas unos 20 minutos", explicó el doctor Enrique Williams, jefe del equipo de trasplante hepático que intervino en la operación.

"De la operación puedo decir que fue un esfuerzo muy grande de un equipo humano con mucha experiencia que trató de dar una alternativa a una malformación excepcional que en un porcentaje muy alto de los casos es incompatible con la vida." Buscando las palabras exactas, Sarrasqueta respondió cuando se le pidió una evaluación científica del resultado de la operación. Aunque el periodismo aguardó la información oficial fuera del Garrahan, en la entrada que da a la calle Combate de los Pozos, el clima que se vivía dentro del hospital podía advertirse en los rostros de cada enfermero, médico o en cualquier persona que traspusiera el umbral de la puerta mientras se llevaba a cabo la operación. "A una de las bebas la sacaron de un paro y la otra está en recuperación", anticipó un enfermero que terminaba su turno. Se fue sin enterarse de la mala nueva.

La gente del Garrahan, que se manejó admirablemente con la prensa, informando y evitando las versiones encontradas, tenía todavía por delante la dura tarea de comunicar un deceso a los padres de las siamesas. Teresa de los Santos, de 13 años, y el padre de las niñas, Roberto Olmedo, permanecen en Misiones. Ella está recuperándose de la cesárea y él recién llegó a Puerto Iguazú desde Andresito, donde vive el maatrimonio, porque a pesar de su paternidad tuvo que quedarse trabajando como labriego que es. Los médicos del Garrahan alentaban la esperanza de un pronto viaje de la madre a Buenos Aires porque "la madre es imprescindible para las bebas". Una de las siamesas murió sin que todavía se le haya dado un nombre. La operación pudo realizarse, previa autorización del juzgado de menores que interviene en razón de los pocos años que tiene la madre.

Sobre las posibilidades de sobrevida de la beba que logró superar la operación, Sarrasqueta dijo que está con "asistencia respiratoria, marcapasos para mejorar su condición cardíaca, se está controlando su sangrado y todas las alteraciones metabólicas y alteraciones sanguíneas que presenta". Precisó que "su muy bajo peso, que limita la resistencia a ciertos cambios en su circulación después de una cirugía muy compleja" representa una de las grandes dificultades a vencer. Williams dijo que la parte de cirugía, concretamente, demandó seis horas de labor y que lo más delicado fue la separación de "un hígado que era prácticamente único, si bien tenía vías biliares y dos sistemas vasculares separados".

Las siamesas estaban unidas por el tórax y el hígado, que prácticamente ocupaba todo el abdomen. "Las circulaciones y los corazones son independientes. Eso nos permite abrigar esperanzas, ya que hay posibilidades de sobrevida y funcionamiento independiente", había dicho Sarrasqueta horas antes de ingresar al quirófano. En un primer momento se pensó que las bebas compartían un mismo hígado, aunque en realidad de trataba de dos, fusionados pero independientes. "Es alentador también para un pronóstico positivo, porque incluso las venas y al aparato biliar son independientes", sostuvo De Sarrasqueta.

Sin embargo, no todas las señales eran tan tranquilizadoras, a esta altura, para el equipo de 20 profesionales. Entre los signos preocupantes, el médico enumeró el poco peso de las bebitas —1200 gramos—, una disfunción ventricular en una de ellas "tal vez por el parto o las condiciones de su gestación", y las dificultades propias de una operación que exige una estrategia y una técnica tan refinadas como poco exploradas ya que "éstos son casos infrecuentes en todo el mundo, a razón de no más de 10 por año en todo el planeta, de modo que no hay experiencias previas donde apoyarse", explicó De Sarrasqueta.

La madre de las siamesas evluciona favorablemente de la cesárea a la que fue sometida. Efraín Pérez Galo, el médico que la atendió en el parto, precisó que el estado de la menor es satisfactorio, aunque no descartó que pudiera presentar una infección. Es que el suyo no fue un alumbramiento fácil: Teresa de los Santos y Roberto Olmedo trabajan de carpidores (limpiadores de maleza) en una chacra del paraje Almirante Brown, cabecera del municipio de Andresito, cerca de la frontera con el Brasil. Teresa tuvo que trabajar hasta que las contracciones se hicieron inaguantables y recién entonces fue trasladada en ambulancia hasta Puerto Iguazú, a unos 80 kilómetros de distancia. Allí nacieron las bebitas, luego de un tiempo de gestación de siete meses y medio.

No bien nacieron, las bebitas también tuvieron que pasar por una dura prueba. Viajaron de urgencia hasta el hospital de Eldorado, ubicado a 100 kilómetros, y de allí al de Posadas, a otros 220 kilómetros. Desde la capital misionera partieron a las 15 del jueves en una incubadora instalada dentro de un avión Arava de la Dirección de Aeronáutica de Misiones hasta el aeroparque porteño. Al Garrahan llegaron en una ambulancia del SAMI que las dejó casi ante los aparatos que evaluaron el funcionamiento de sus órganos y establecieron la posibilidad de enfrentar una operación con éxito.

Yeltsin prepara un duelo con los diputados

Un diputado aseguró ayer que Boris Yeltsin tiene la intención de disolver el Congreso por decreto para evitar la confrontación con el cuerpo, dominado por los neoconservadores, cuyas sesiones se abren el 1º de diciembre.

La intriga, el rumor y la conspiración eran las principales armas con que parlamentarios y miembros del gobierno avanzaban ayer hacia la dura disputa política que se perfila en el VII Congreso de Diputados de Rusia convocado para el 1º de diciembre, un escenario donde están en juego los puntos principales de la reconversión capitalista. El gobierno anunció que planea realizar una "reunión anticrisis" para el 16 de este mes, y Mijail Poltoranin, ministro de Información, se pronunció a favor de la renovación electoral de todo el Parlamento, cuya mayoría neoconservadora obedece a que fue elegido durante la época de hegemonía del Partido Comunista. Asimismo, un diputado afirmó que el presidente Boris Yeltsin tiene la intención de disolver el Parlamento mediante un decreto que podría publicarse el 24 o 25 de noviembre, ocasión en que también podría imponerse el estado de emergencia. La situación se encuadra en una nueva exasperación de las relaciones de Rusia con sus vecinos: Ucrania anunció que abandonaba la zona del rublo y declinó firmar un documento de unidad de la Confederación de Estados Independientes, mientras tropas rusas permanecían a un tris de enfrentarse con unidades de la rebelde república de Chechenia.

El enfrentamiento en marcha se transparentaba en los principales diarios de ayer. El *Nezavisimaya Gazeta* afirmó que Yeltsin y su gabinete, encabezado por el premier Yegor Gaidar, arquitecto principal de la reconversión, han depuesto sus rencillas internas y han resuelto presentar un frente unido ante el peligro que se avecina. Mientras tanto, Georgy Kondrashov y S. Krasheninnikov, dos candidatos a doctores en ciencias económicas, criticaron en *Pravda* el paso al capitalismo que realiza el gobierno y propusieron un retorno a la economía planificada en el período de transición, junto a un fortalecimiento del rublo. El rublo está cayendo en picada desde su liberación en julio, cuando cotizaba a 125,26 por dólar; la paridad es ahora de 419. Según Kondrashov, el objetivo del gobierno es la convertibilidad del rublo y precios mundiales para los comestibles, metales, granos y otras materias primas, pero la suba de los precios en estos rubros conduce a la caída del rublo y "necesitamos una economía de mercado regulada y no caótica". El economista sostuvo que sólo una moneda fuerte puede elevar la productividad y criticó al gobierno por "obedecer" a Occidente con sus recetas y "desoír" las recomendaciones de los economistas alemanes y franceses. Con todo, las críticas al "modo" de la reconversión son un puro barniz retórico para la oposición a ella: una reimposición de la economía de comando probablemente requeriría una nueva dictadura.

El gobierno, mientras tanto, parece estar cambiando de táctica a cada rato, debido en parte al fracaso de la reunión negociadora entre Yeltsin y la oposición centrista moderada del bloque Unión Cívica, liderado por Arkadi Volski, que representa al poderoso complejo militar-industrial y los capitanes de la industria ex soviética. Yeltsin, quien al parecer habría cedido en las conversaciones secretas ante los reclamos de los "industrialistas", reaccionó tras las filtraciones periodísticas de los cargos que el bloque reclamaba en el gabinete, con el resultado de que el gobierno habría resuelto pasar a la ofensiva. Aun así, anteayer se habría realizado un intento de acercamiento, comprensible si se tiene en cuenta que la UC tiene el 40 por ciento de las bancas del Parlamento y el gobierno sólo un 20 por ciento; el formato fue una reunión entre Gaidar, Ruslan Jasbulatov (presidente del Parlamento), el vicepresidente Alexsandr Rutskoi (rival neoconservador de Yeltsin) y Arkadi Volski.

Al mismo tiempo, Rusia Democrática, el heterogéneo movimiento que sirvió a Yeltsin de base política, ha iniciado una recolección de firmas para llevar a referéndum la posibilidad de que se disuelva el Congreso por decisión popular. La idea, congruente con las afirmaciones del diputado Iona Andronov, puede ser la única vía de escape de Yeltsin ante la encerrona que le han planteado los diputados neoconservadores, pero también puede ser un arma de doble filo: nadie sabe cuánta popularidad conservan Yeltsin y su equipo después de un año de decepciones económicas constantes en el experimento de reforma.


AFP

Yeltsin enfrenta una dura oposición a su reforma económica.
Una opción planteada es un referéndum para disolver el Congreso actual.

Para Rabin la guerra sigue

La zona de frontera de Israel con el Líbano se calmará, pero aún no terminó la guerra con los guerrilleros proiraníes de Hezbollah (Partido de Dios). Esa fue la previsión que ayer hizo el primer ministro y titular de Defensa de Israel, Yitzhak Rabin.

Pese a la calma después de cinco días de hostilidades y tensión en la "zona de seguridad", y a lo largo de la frontera con el Líbano Rabin dijo no ver "ningún cambio", durante una visita a las localidades de la Galilea atacadas por Hezbollah. "Tendremos que seguir combatiendo, los soldados de Israel y los del ejército del sur libanés (sus aliados) día y noche, los 365 días del año, contra Hezbollah", afirmó el primer ministro.

El jefe del gobierno no precisó si al consolidarse la calma tiene intención de desconcentrar las tropas, los blindados y las piezas de artillería emplazados en la frontera tras varios ataques de los guerrilleros con cohetes Katyusha contra el norte de Israel. Rabin, facultado esta semana por el gabinete nacional para tomar todas las medidas, incluso militares, para restaurar la calma en los poblados civiles del norte, advirtió el jueves que Israel, de momento, no evacuará la "zona de seguridad".

UN

Tres generales de división y un teniente coronel retirados intentaron ayer dar un golpe dentro del golpe y derrocar al presidente peruano Alberto Fujimori, quien luego de haberse refugiado por algunas horas en el Pentagonito, donde se encuentra el comando del ejército, regresó al Palacio de Gobierno y anunció que "un minúsculo grupo de oficiales" había fracasado en su pretensión de asumir el poder e impedir los comicios constituyentes del próximo 22 de noviembre. Los generales Jaime Salinas, José Pastor y Luis Palomino y el comandante Marcos Zárate habían sido pasados a retiro a comienzos de año y salvo en el caso del teniente coronel, que estaba acusado de vinculaciones con el narcotráfico, los restantes habían caído en desgracia cuando el presidente Fujimori decidió, a comienzos de año, llevar a la cabeza del arma al actual jefe, el general Nicolás Hermoza. La crisis que estalló ayer habría sido consecuencia de una interna militar entre los sectores institucionalistas y los que respaldan el proceso liderado por Fujimori.

El intento golpista fue detectado por los servicios de inteligencia en la

EL JUICIO

Mercedes

Además del juicio político que con toda probabilidad concluirá con una condena antes de Navida, el inhabilitado Fernando Collor de Mello deberá enfrentar un proceso penal por delito común, no bien sea apartado definitivamente de la presidencia, pues el procurador general de Brasil, Arístides Junqueira, lo acusó anteanoche ante la Corte Suprema por corrupción pasiva, asociación para delinquir, y enriquecimiento personal en por lo menos ocho millones de dólares a través de la red de tráfico de influencias montada por el ex tesorero de su campaña electoral, Paulo Cesar Farias. La Fiscalía, que acusó también a la esposa de Collor, Rosane, contará con nuevas pruebas de inestimable valor, dado que ayer se presentó espontáneamente a la policía federal el director jurídico de la Mercedes Benz en Brasil, Mario Vargas, para denunciar minuciosamente cómo PC Farias extorsionó a su empresa, obligándola a pagar 1,4 millones de dólares para las campañas de los candidatos de Collor en las elecciones legislativas de 1990, bajo amenaza de cerrar la firma.

La actitud de la Merdeces, que ya se conocía desde el jueves porque Vargas anticipó la decisión a Junqueira, provocará probablemente una verdadera avalancha de denuncias similares, pues funcionarios de la Fiscalía aseguraron que varias empresas están examinando la posibilidad de imitarla. En su acusación del jueves, Junqueira consideró probada la acumulación de por lo menos 55 millones de dólares mediante extorsión por parte de la red de tráfico de influencias de Farias, de los cuales ocho millones fueron a parar directamente a los bolsillos del entonces presidente de Brasil. De esa generosa cuota personal Collor apartó nada menos que 4,7 millones de dólares para reformar los jardines de su residencia privada, la Casa da Dinda. No fue el único servicio que el presidente pagó caro: la cuenta del

FUJIMORI FRUSTRA UN ALZAMIENTO

GOLPE AL GOLPISTA

Alberto Fujimori denunció ayer que tres generales y un teniente coronel retirados intentaron dar un golpe y asesinarlo. El presidente se refugió por algunas horas en el comando del ejército. Los responsables están detenidos.

medianoche del jueves y según una versión mencionada, por el corresponsal de la agencia noticiosa ANSA Alberto Ku King, inmediatamente se habría producido una negociación entre el gobierno, los mandos castrenses y los militares rebeldes. Acostumbrados ya a la presencia cotidiana de tanques y efectivos de infantería, los habitantes de Lima igualmente se mostraron sorprendidos por la aparición de unos 250 soldados que en la madrugada de ayer rodearon el Palacio de Gobierno, de donde Fujimori salió con su familia hacia la sede de la Comandancia del Ejército.

El operativo se produjo a las tres de la madrugada y algunas horas después, ya conjurado el golpe dentro del golpe, el jefe de Estado volvió a su palacio en la Plaza de Armas de Lima y sus allegados prometieron que habría un discurso televisado para aclarar la situación. Sin embargo, luego sólo se conoció un comunicado de prensa emitido por el área de comunicación pública del gobierno, en el que se admitió la existencia de una asonada, se informó que la "descabellada" acción sólo había tenido eco en "un minúsculo grupo" del ejército y se indicó que los responsables estaban detenidos.

El pronunciamiento oficial señala que los golpistas serán juzgados "inmediatamente" (podrían ser condenados a 20 años de prisión) y se asegura que el objetivo de los militares era "derrocar al gobierno en beneficio propio" e impedir que se realicen las elecciones constituyentes del próximo 22 de noviembre cuya realización ratifica. Los comicios aludidos son la primera etapa en un proceso de retorno a la democracia que los principales partidos de oposición han calificado como "fraudulento" y han resuelto boicotear.

Los rumores de golpe contra el presidente de facto peruano, que algunos sectores denominaban "el contragolpe" circulaban desde hace varios meses, en particular luego de algunas declaraciones del general José Valdivia, un oficial influyente que tuvo que publicar un aviso pago en los diarios para desmentir las versiones. La interna militar reconoce al menos una vertiente institucionalista a la que pertenecen los tres generales acusados por el golpe de ayer y una firmemente encuadrada detrás de Fujimori, que conduce el comandante Hermoza.

Precisamente, para facilitar la llegada de Hermoza al puesto fueron pasados a retiro antes del golpe del 5 de abril los generales Jaime Salinas Sedo, Luis Palomino Rodríguez y José Pastor Vives, en inmejorable posición por su prestigio y por el destino en que se encontraban, para acceder legalmente a la comandancia.

Desde setiembre último hizo su aparición un sector clandestino de oficiales que bajo la sigla COMACA publica un periódico, *Liderazgo*, en el que se acusa a Fujimori de pretender la disolución de las fuerzas armadas.

Por otra parte, el clima interno militar se enrareció aún más esta semana a raíz del anuncio de una recomposición de los mandos militares. Según algunas versiones, la intentona de ayer podría haber sido apenas un globo de ensayo para una rebelión que podrían encabezar generales en actividad que se resistirían a los cambios.

AFP



Los tanques custodian la entrada al Palacio de Gobierno.
Las tropas escoltaron el traslado de Fujimori.

A COLLOR

se puso

dentista de su mujer le insumió 29.000 dólares.

Aunque Rosane tenía su propia banda, los recursos que ésta le aportaba no parecen haber alcanzado para brindarse esos tratamientos: según la denuncia presentada por el fiscal de Alagoas en octubre, logró desviar de la fundación caritativa gubernamental Legión Brasileña apenas 200.000 dólares, aunque no existe aún una estimación precisa de todo lo malhabido por la red de la primera dama. La acusación presentada ayer contra Rosane en Brasilia se vincula, en cambio, con el uso de fondos federales para pagar una fiesta de cumpleaños de su secretaria particular Eunicia Guimaraes.

No haberse privado de nada les está costando ahora muy caro a ambos integrantes de la pareja gubernamental en términos de prestigio. Pero en lo que hace a condenas es probable que la sangre no llegue al río. Aunque la pena contra el ex presidente puede llegar a ocho años de prisión, e incluso el fiscal propone ampliarla extraordinariamente a 15 años en virtud del cargo que ocupaba, ni él ni Rosane tienen antecedentes penales, y por eso es improbable que los obliguen a cumplir siquiera un solo día de encarcelamiento efectivo.

Las sospechas de Barrantes

(Por Rubén Levenberg) "En América latina sabemos que los militares retirados no son los que dan los golpes", reflexionó el ex alcalde de Lima por la coalición Izquierda Unida Alfonso Barrantes, quien durante una entrevista telefónica con **Página/12** puso en duda la real existencia de la asonada militar que denunció el gobierno peruano y sugirió que podría tratarse de una cortina de humo para desviar la atención de problemas cotidianos como la crisis económica o bien para justificar nuevas medidas represivas.

Alfonso Barrantes dialogó con este diario en la tarde de ayer, cuando a pesar de la contundencia del comunicado oficial que indicaba que tres generales habían encabezado una intentona golpista con el fin de asesinar al presidente de facto Alberto Fujimori, los dirigentes políticos y la prensa intercambiaban decenas de rumores. Para el ex alcalde limeño, resulta al menos "sospechoso" que un grupo de militares sin mando de tropa se haya lanzado a semejante aventura.

"Fíjese usted, el comunicado de Fujimori dice que los tres generales están detenidos, pero ahorita mismo José Pastor Vives está hablando con la prensa en su domicilio", dijo Barrantes para justificar algunas de sus dudas con respecto a la supuesta asonada militar. Puesto a especular sobre los verdaderos motivos del episodio que estalló ayer, Barrantes se preguntó si "no será algún pretexto para postergar las elecciones constituyentes del 22 de noviembre ante la posibilidad de una derrota oficialista".

Por ahora las encuestas indican que el gobierno tiene asegurado el triunfo electoral, aunque "no hay que olvidar que las encuestas están manejadas, como muchas cosas, por la dictadura de Fujimori", señaló el ex alcalde limeño, quien agregó que los partidos que llamaron a la abstención podrían lograr acerca de un 25 por ciento de adhesiones, que se expresarían en votos anulados o en blanco. Además, según Barrantes, también existe el riesgo de que el gobierno haya lanzado la versión del golpe para utilizarla "como pretexto para ligar a los militares acusados con algunos políticos opositores, para luego detenerlos o procesarlos".

En definitiva, Barrantes argumento que "un golpista como Fujimori no tiene autoridad para criticar a otro golpista, porque al fin y al cabo en nuestros países el sedicioso que triunfa es presidente y el que no triunfa va a la cárcel". Insistió en que "es posible que todo esto no sea más que una maniobra de palacio".

Si bien puso en duda que los generales acusados por el gobierno efectivamente hayan encabezado el supuesto golpe, Barrantes admitió que en el ámbito militar el clima no es todo lo favorable que se supone para el presidente Fujimori. En particular, por la metodología utilizada por el jefe de Estado para la designación del general Nicolás Hermoza a cargo del ejército y por los últimos anuncios en materia de ascensos y retiros.

Además, el descontento militar tendría que ver con la puja entre la policía nacional y la policía especial (DINCOTE) que actuaron en la detención del líder senderista Abimael Guzmán, con el ejército al que en más de una ocasión se acusó de cierta complicidad con el narcotráfico. "Pero en el fondo de todo esto es que el gobierno quiere distraer a la población de sus verdaderos problemas", enfatizó Barrantes, para concluir que "después de la captura de Guzmán, el pueblo volvió a experimentar la crisis económica y los efectos de una política de hambre, por lo que no me extrañaría que todo esto sea una cortina de humo para distraer a la gente".

NOTICIERO

MARADONA. El vicepresidente del Sevilla, José María del Nido, dijo ayer que no existe incumplimiento del contrato que se firmó con el Napoli por el pase de Diego Maradona. "Si los italianos insisten en pedir sanciones, nos defenderemos con nuestros argumentos", dijo.

NACIONAL B. Banfield, cómodo líder del torneo Nacional B, jugará hoy en Pergamino ante Douglas Haig, desde las 17. También se llevarán a cabo los encuentros Talleres-Chicago, Colón-Rafaela, Italiano-Central Córdoba, Dálmine-Unión, Arsenal-Instituto, Ituzaingó-Morón, Laferrere-Atlético Tucumán y Racing de Córdoba-Gimnasia y Tiro de Salta. Quilmes-Brown juegan desde las 19 en encuentro televisado por Canal 9.

PRIMERA B. El puntero del certamen metropolitano, All Boys, visitará a Tigre, a partir de las 17, por la 19ª fecha. Completan Chacarita-Dock Sud, Sarmiento-Los Andes, Cambaceres-San Miguel, Argentino de Rosario-El Porvenir, Merlo-Atlanta, Comunicaciones-Luján, Defensores de Belgrano-Almagro y Estudiantes-Armenio.

BISCONTI. El futbolista de Rosario Central David Bisconti, separado del plantel profesional a principios de mes por el entrenador Carlos Aimar, reaparecerá mañana pero en la reserva, ante Español. Fue el propio jugador el que le solicitó al técnico ser incluido en la formación preliminar.

CANTATORE. El técnico argentino Vicente Cantatore podría ser el nuevo entrenador de la selección boliviana de fútbol, según trascendió ayer en La Paz. Cantatore cumplió una extensa campaña en Chile y su nombre suena luego de que los dirigentes bolivianos descartarán a otro argentino, Jorge Habegger, que actualmente dirige al Barcelona de Ecuador.

CRUZEIRO. "Debemos trabajar como si el título de la Supercopa se decidiera en Belo Horizonte", dijo ayer el entrenador del Cruzeiro, Jair Pereira, en relación al partido de ida por la final de ese torneo que deben jugar el miércoles ante Racing de Avellaneda en el estadio Mineirao. "Mi sueño es una goleada. Tenemos que ganar aquí y empatar en la Argentina", precisó. El equipo brasileño postergó el partido que debía disputar mañana, por el campeonato del estado de Minas Gerais.

River bailó un rato con la música de sus Ramones

Un gol de Ramón Medina Bello y otro de Ramón Díaz le dieron una apretada victoria sobre Platense en el adelantado.



TELAM

Jorge Vázquez en la pelea con Ludueña.
Volvió Ramón Díaz a la titularidad. Hizo un buen partido y el segundo gol.

2 RIVER: Comizzo; Alfonso Domínguez, Cáceres, Balbis, Altamirano; Toresani, Zapata, Da Silva, Vázquez; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

1 PLATENSE: Moriconi; Bellini, Baena, Osvaldo Rodríguez, Maldonado; Ludueña, Cascini, Colombo, Grioni; Uliambre, Bianchi. DT: José Yudica.
Cancha: River. Arbitro: Francisco Lamolina.
PRODE: 3. Goles: 9m Medina Bello (R), 31m Ramón Díaz (R), 38m Uliambre (P). Cambios: 60m Claut por Toresani (R), 65m Galoppo por Baena (P), 66m Silvani por Ramón Díaz (R), 70m Cameroni por Colombo (P). Incidencias: 90m expulsado Bellini (P)

La gente se fue gritando el ya clásico "oooohhh...vamo' Riverplei". Habían empezado la noche a grito pelado: "Los de arriba son bosteros y los podemos alcanzar". En el medio estuvo el partido y entre los dos cantitos, la temperatura de un River que arrancó como para golear y terminó apretado por su falta de contundencia y las dudas del fondo, que hasta hicieron peligrar el triunfo. En una de ésas, Platense, como ocurre tantas veces en el fútbol, hasta podía amargar definitivamente el año de los de Passarella. Por ahora, mantener la diferencia de 4 puntos abajo de Boca sirve para mantenerse expectante. Nada más que eso.

Platense hizo zona en el fondo, pero mandó al grandote Osvaldo Rodríguez a encimarlo a Ramón Díaz. Como el Pelado estaba con ganas después de la larga ausencia, se movió bastante, sacó al grandote del fondo y dejó un enorme hueco en la defensa que siempre aprovechaban Da Silva o Vázquez. Para colmo, a los 9, Platense pretendió jugar con el offside y quedó enganchado Rodríguez habilitando a todos. Como el que traía la pelota era Cáceres desde atrás sin que ningún volante lo tomara, llegó al área y dio el pase a Medina Bello. Un bombazo tremendo, a lo Medina Bello, selló la primera diferencia. Enseguida, el uruguayo Da Silva intentó una volea de tijera que se fue apenas desviadó. Hubiera sido un golazo. River estaba para la fiesta, Platense para el nocaut pero inexplicablemente se paró. Platense no podía y el partido se fue a pique.

Sobre la media hora apareció otra vez Ramón Díaz con una jugada electrizante. Peleó una dividida y ganó ante Rodríguez y metió un pasegol a Vázquez. Lo trabaron pero Vázquez alcanzó a girar y tocar para Ramón Díaz que llegaba tocando bocina. Zurdazo y a cobrar. Era 2 a 0 y música para el baile. Sin embargo, River se durmió de nuevo. Dio otra ventaja más sobre el sector de Altamirano, Vázquez y Balbis y Platense le puso un pelotazo en el travesaño. El rebote fue de Uliambre, quien achicó la diferencia. Lo que iba a ser goleada se transformó en angustia.

Así fue toda la segunda parte. River se equivocó feo. En vez de plantear el partido en los tres cuartos, le dio terreno y pelota a Platense que, obligado por el marcador y favorecido por el esquema rival, fue a buscar el empate. Es cierto, no tuvo una sola idea rondando por la cabeza de sus jugadores y así era difícil llegar a la igualdad. Pero, visto con la camiseta de River, si de un corner, de un pelotazo, de un error de los del fondo —que los hubo— la cosa se ponía 2 a 2, ¿qué pasaba? Recién en los últimos diez minutos, cuando Medina Bello ya había desperdiciado dos excelentes contraataques por pasar mal la pelota, primero al Pelado, después a Silvani, River se adelantó y pudo llegar al tercero con facilidad. Ya no tenía la contundencia del primer tiempo. Ya no estaba el Pelado. Y Medina Bello había transformado una noche brillante en la de un rebotero común y corriente. Ganó River. Nada más.

GIMNASIA DE AVELLANEDA

Boca, visitante pero no mucho

La 14ª fecha del Campeonato Apertura de fútbol, que abrieron anoche River y Platense proseguirá esta noche, con el encuentro que protagonizarán Gimnasia (local en la cancha de Independiente) y Boca Juniors desde las 21.10. El partido será televisado por el sistema satelital codificado para el interior del país.

El de hoy es uno de los tres cotejos que le faltan jugar a Boca fuera de su estadio (los otros dos serán contra Racing y Platense) aunque en realidad no puede decirse que será visitante si se tiene en cuenta que jugará a no más de 2 kilómetros de la Boca contra un equipo cuyo estadio está a más de 50 kilómetros. Con el argumento del promedio de entradas vendidas los dirigentes de Boca lograron "sacar" a Gimnasia de La Plata y obtuvieron así una clara ventaja deportiva. Si los jugadores la aprovechan o no dentro de la cancha ya es otra historia.

Sin el lesionado Carlos Javier Mac Allister, cuya plaza será ocupada por el mendocino Carlos Moya, pero con la confirmación de las presencias de Alberto Márcico, ya repuesto de una contractura en el muslo derecho, y Sergio Martínez, quien sólo fue amonestado por el Tribunal de Disciplina, Boca tratará de estirar su ventaja sobre San Lorenzo que es hasta ahora de 3 puntos.

Pese a que mostrar un buen nivel de juego, el equipo que conduce el uruguayo Oscar Tabárez sigue siendo el candidato de fierro al título a 6 fechas de la finalización de un torneo que puede definirse antes. En su última presentación Boca venció como local, con bastantes dificultades, a Estudiantes de La Plata por 1 a 0, mientras que Gimnasia superó por 1 a 0 a Newell's en un partido muy parejo, y cortó una serie sin triunfos de ocho fechas.

Estas son las probables formaciones:

Gimnasia: Crisante; Saraiba, San Esteban, Morant, Bengoa; Pablo Fernández, Mónaco, Montelongo o Bianco, Bengoechea; Barros Schelotto, Guerra. DT: Sergio Dopazo.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Moya; Villarreal, Giunta, Márcico, Tapia; Martínez, Cabañas. DT: Oscar Tabárez.

Arbitro: Juan Carlos Crespi.

Sabatini se la juega

Gabriela Sabatini jugará hoy la semifinal del torneo de Filadelfia, luego de vencer en la noche del jueves a la norteamericana Lisa Raymond por 6-4 y 7-6 (7-2). La rival de la argentina se estaba definiendo al cierre de esta edición en un partido que disputaban la española Arantxa Sánchez Vicario y la bielorrusa Natalia Zvereva. La restante semifinal del torneo será protagonizada por Steffi Graf, primera preclasificada, y la vencedora de Jennifer Capriati-Lori McNeil.

Alberto Mancini, en tanto, se clasificó para las semifinales del Abierto de Sao Paulo, que se está jugando en canchas de piso duro. El rosarino eliminó ayer al local Fernando Roese por 6-3, 4-6 y 6-3. Por su parte, Martín Jaite cayó ante el Nº 1 del tenis brasileño del momento, Jaime Oncins, 6-4 y 6-2. Mancini y Oncins se enfrentarán hoy por un lugar en la final, mientras que el brasileño Luiz Mattar y el peruano Jaime Yzaga se enfrentarán en la otra semifinal.

En Nueva York se realizó el sorteo del Masters femenino que comenzará a jugarse a partir del lunes. Sabatini debutará ante la 16ª clasificada del ranking, que quedará determinada al cabo de los certámenes de Filadelfia e Indianápolis de este fin de semana, entre la alemana Anke Huber, la checa Helena Sukova y Natalia Zvereva. También se prevén los siguientes enfrentamientos: Seles-Tauziat, Graf-McNeil, Novotna-Mary Jo Fernández, Navratilova-Maleeva Fragniere, Garrison-Sánchez Vicario, Conchita Martínez-Ekaterina Maleeva, y Capriati contra la 15ª clasificada del ranking.

AFP



Los Pumas frente a Francia

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, enfrentará hoy a Francia, en el único test match que jugarán los dos conjuntos, que muestran en común un proceso de renovación con el objetivo final del próximo campeonato mundial, que se disputará en Sudáfrica. El conjunto argentino realizó ayer la última práctica en Nantes (foto), donde se jugará el encuentro. Esta será la séptima presentación de Los Pumas en la gira europea, cinco triunfos (dos en test match frente a España y Rumania) y una derrota, contra un seleccionado de Bayona. En los dos encuentros que disputaron este año, en junio, en Buenos Aires, los franceses se impusieron por 33 a 9 y 27 a 12.

VICTOR HEREDIA EN EL OPERA

Los ídolos y las estatuas

(Por Víctor Pintos) Víctor Heredia confiesa que está ansioso y no es para menos. Dentro de unas horas saltará al escenario del Opera para presentar su último disco, *Mientras tanto*, y el lunes, después del fin de semana de actuaciones, se casará por civil y con fiesta a la noche con Marisa, la mamá de su cuarto hijo, Taiel. Muchos acontecimientos en poco tiempo.

Está ansioso y también preocupado: en medio de una temporada musical singularmente pródiga en grandes visitas internacionales, lo suyo, producción nacional, no tiene el éxito tan seguro como en otras ocasiones. Pero contrariamente a lo que algún ortodoxo podría dar por descontado, no habla pestes de la ola de visitas foráneas. Aplaude y critica, según el caso. Tiene criterio. "Este año es realmente increíble. Hay una propuesta artística de magnitud y en muchos casos saludable. Es muy bueno que vengan Keith Richards, Joe Cocker, Elton John, esos artistas y otros como Peter Gabriel, son finalmente nuestros líderes generacionales, los que ayudaron a un despegue y a una apertura musical para todos. Pero claro, también vienen propuestas de otro nivel, sólo comerciales, que responden más al producto que al contenido. Ese es el problema: esa gente ocupa espacios que necesitarían otros...". No lo dice pero está hablando de sí mismo cuando dice "otros".

"No quiero olvidarme de los viejos gloriosos que también han venido, Ray Charles, B. B. King, artistas increíbles, eternos. Por fortuna también aquí tenemos nuestros viejos gloriosos, Atahualpa Yupanqui, Roberto Goyeneche, Astor Piazzolla, Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese... Es gente que ha marcado una historia, que dejó enseñanzas. Me parece que ellos han sido galardonados con todo lo bueno que se puede decir de una persona, pero cuando la gente tuvo la oportunidad de verlos, no llenó los estadios... (Hace una pausa para pensar el redondeo del concepto). Quiero decir que en la Argentina hacemos rápidamente las estatuas pero no vamos a sacar entradas para ir a ver a nuestros grandes artistas, a los que tienen propuestas dignas y serias. Enterramos a los ídolos antes de tiempo, y después, cuando tenemos que enterrarlos en serio, los lloramos..."

Parado en los 45 años que dice llevar dignamente y en paz advierte que la propuesta del fin de semana es amplia y variada: Alejandro Lerner enfrente, en el Gran Rex, Quique Llopis y Rafael Alberti en el Cervantes, Vilma Palma e Vampiros en el Broadway. "Y hay algo más". Un evidente desgaste. Porque somos artistas locales, y quienes no pueden vernos este fin de semana, por razones económicas o porque esperan a los extranjeros que quizá vengan por única vez, saben que nos pueden encontrar en el verano en un festival en Córdoba, o en un teatro de Mar del Plata. Esto dificulta nuestra empresa, nuestra labor..."

> *"Acá hacemos rápido las estatuas, pero no vamos a ver a nuestros grandes artistas", dice Heredia.*

Más allá de estas cuentas y cálculos, y de que hoy por hoy su nuevo disco esté sonando con frecuencia en las FM más escuchadas de la ciudad —una sorpresa, confiesa—, Heredia reconoce que este momento suyo está lejos de aquellos gloriosos de hace una década, cuando caía la dictadura por las fuerzas populares que levantaban las banderas de la democracia. "Pero esto de subir y bajar no es nuevo, suele pasar. Yo no me olvido de que antes del '83 metía cien personas en La Trastienda y era inmensamente feliz, porque estaba prohibido, y la gente por ahí no iba a verme por miedo. Y superado esto, del '83 al '89, tuve un éxito terrible, completé 18 Luna Park llenos. No es poca cosa. Entonces... uno se admira porque los Guns N'Roses por ahí meten 100 mil personas en dos noches en River. Y nadie se pone a pensar cuánta gente de acá , en un lugar y en otro del país, en todos estos años, convocamos los artistas nacionales... Por eso no hablo de fracaso de los artistas locales".



Víctor Heredia presenta hoy su disco "Mientras tanto" en el Opera.



Elton no se va. Con la expectativa de su próxima visita a la Argentina los fanáticos del controvertido cantante Elton John ya agotaron las plateas de su primera presentación programada para el sábado 21. De manera que a partir de este sábado 14 se pondrán a la venta las entradas de una segunda función que el hombre del peluquín también realizará el domingo 22 en el estadio River Plate.

Doctor Sting. A fines de la década del 70 aquel rubio anárquico y mal educado, líder de The Police, nunca hubiese imaginado que una década después una universidad de su ciudad natal, Newcastle, le otorgaría el "exclusivísimo" grado de Doctor Honoris Causa. La Universidad de Northubria, fundada recientemente, otorgó el reconocimiento al músico, de 41 años, por "su labor en favor de la ecología y su calidad artística".

Al cierre, ventas y fuegos artificiales

Mañana cierra ARTE BA, con un buen ritmo de ventas a pesar de la actual recesión.

Mañana a las 21, con fuegos artificiales, termina ARTE BA '92, en el Centro Cultural Recoleta, la iniciativa de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y la Fundación ARTE BA, que poco a poco va consolidando en la Argentina una feria de arte como las de París o Madrid. Esta vez se logró reunir el doble de galerías que el año pasado: 42 argentinas y 12 de EE.UU., Brasil, España, Chile, Uruguay y Venezuela, lo que le da a la feria una proyección internacional en el año en que Buenos Aires fue declarada Capital Iberoamericana de la Cultura.

La feria cuenta además con representaciones de las dos casas de remate más importantes del mundo y de 12 revistas especializadas, nacionales e internacionales.

Con la continuidad de ARTE BA —en la que se comprometieron el intendente, la subsecretaria de Cultura y las autoridades de la fundación—, los galeristas argentinos lograron concentrar sus energías durante los diez días de la feria, en un mercado tan difícil como el del arte argentino. Este encuentro anual permite también situarse en un panorama donde existen, cómo es lógico, los disensos.

El '92, sobre todo en la segunda mitad, es un año recesivo y de esto no se escapó el sensible mercado del arte. Hasta ayer se habían vendido obras por 120.000 dólares, que no está mal —sin compararlo con los 14.500.000 dólares en que se vendió un Matisse anteayer en Nueva York— pero representa la mitad de las ventas del año pasado.

De las 1500 obras exhibidas —de 250 artistas— algunas de las piezas vendidas fueron: Pettoruti, por u$s 12.000; Guillermo Roux, 22.000; Patricio López Méndez, 6000; Ricardo Cinalli, 6000; Eduardo Faradje, 6000; y Manolo Valdés, de quien se vendieron dos obras de 4600 dólares cada una y una tercera de 4500. Esta pequeña muestra de ventas es representativa del panorama. Pintura argentina histórica, maestros consagrados, jóvenes y extranjeros. En este último caso, el español Valdés —pintor y escultor que fue miembro del grupo de arte pop Crónica— vino a estar presente en la feria de arte porteña.

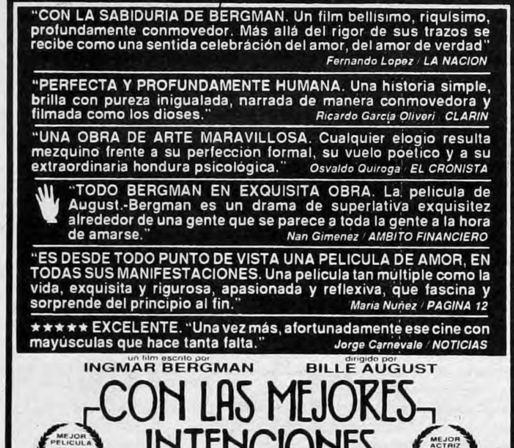
En el campo de las instalaciones —obras pensadas para un determinado espacio, sobre el cual trabajan—, las hubo de Luis Benedit, Julio Le Parc y Horacio García Rossi.

Las actividades para hoy son: a las 17.30 en el microcine, la proyección de "Dibujantes argentinos", de Hugo Furno, sobre Gualdoni, Magyar, Fernando Martinea, Scafati, Ponce, Pesce, Onofrio, Borré, Langone, Sapia, Carmona, Cristino Alonso, Meijide, Pagano y Debairos Moura. A las 18, Marginalia presenta en el Auditorium el libro Página de Artista, 212-PA. A las 19, en el microcine, "Por amor al arte, cómo ser un mejor amante", charla a cargo de Ed Shaw, con la participación de Julio Sánchez, Orly Benzacar, Fabiana Barreda y Meco Castilla.

Mañana, día de cierre, habrá las siguientes actividades. A las 17.30 se proyectarán, en el microcine, videos sobre Ernesto Pesce, Crivelli y Juan Carlos Distéfano. A las 19, en el Auditorium, un concierto a cargo de Susana Agres. El cierre de ARTE BA '92, a las 21, tendrá lugar en la Plaza Seca del Centro Cultural Recoleta, donde habrá fuegos artificiales. La feria estará abierta hoy de 15 a 23 y mañana de 12 a 21. La entrada general es de $ 4 y de $ 2 para jubilados, estudiantes y artistas. En Junín 1930.



Panorama de la muestra ARTE BA '92 en el Centro Cultural Recoleta.
El doble de galerías este año y un Pettoruti vendido a 12.000





DIPUTADOS,

TODOS

Frente a Radio Municipal un grupo de legisladores y un centenar de oyentes protestó contra la designación del simpatizante carapintada Horacio Frega al frente de Radio Municipal en reemplazo de Marcelo Simón y por expreso pedido de Menem.

Frente a la puerta de Radio Municipal, los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo, Luis Zamora y el concejal Aníbal Ibarra expresaron su repudio por la designación de Horacio Frega como director de la emisora y por expreso pedido del presidente Carlos Menem. Los legisladores estuvieron acompañados en el sentimiento por un grupo de oyentes y trabajadores de la radio que reclamaron un espacio "libre y pluralista que le pertenece a toda la gente" y por la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), que manifestó en un comunicado difundido ayer su inquietud por la designación de Frega, de conocida prédica antisemita.

Pocas horas antes de que los diputados llegaran al Centro Cultural General San Martín, donde funciona Municipal, Marcelo Simón estrechaba su mano con fanáticos oyentes que no dejaban de lamentarse por la obligada culminación de su gestión que se inició a mediados del '91. Tal como estaba previsto, Simón espera-

CRÍTICA

Armiñán el desparejo

LA HORA BRUJA. España, 1985. Dirección: Jaime de Armiñán. Guión: Jaime de Armiñán y Ramón de Diego. Fotografía: Teo Escamilla. Música: Alejandro Masso/Banda Guillams de Pontevedra. Con Francisco Rabal, Concha Velasco, Victoria Abril, Sancho García, Asunción Balaguer. Cine: Loire

(Por Claudio D. Minghetti) En viejos tiempos, César (Francisco Rabal) fue un niño prodigio que recordaba miles de poemas cuando alguien del público lo retaba, libro en mano. Pero un día perdió la memoria y volvió a la normalidad. Como cualquiera se casó, pero se enamoró de Pilar, (Concha Velasco), su cuñada, y huyó con ella para vivir dentro de un carromato. El Gran César y Pilar van de feria en feria, proyectan películas y sorprenden la inocencia de grandes y chicos. La rutina abre un paréntesis con la aparición de Saga (Victoria Abril), hada, sibila, hechicera, "voluptuosa y concupiscente". Para los tres, atrapados por el misterio del bosque, la hora bruja es aquélla cuando el sol roza el horizonte y las sombras le ganan la batalla al día.

Jaime Armiñán (n. 1927) es un director talentoso pero con una filmografía despareja. Amante de la literatura y el teatro confirmó su capacidad para construir guiones sólidos con *Mi querida señorita*, *El amor del Capitán Brando* y sobre todo *El Nido* (que fue candidata al Oscar de Hollywood).

También lo hizo con *La hora bruja*, una reflexión entre mágica y poética, en la que abundan las metáforas, escritas con el encanto de los sentimientos. Sin embargo, a pesar de su originalidad. Armiñán se demora sin justificación. Es probable que ese magnetismo inexplicable de la poesía castellana haya entusiasmado al director (abogado, pero también dramaturgo, ganador de los premios Lope de Vega y Calderón de la Barca) a tal punto que descuida el ritmo y, al promediar el relato, cae en una monotonía que no logra compensar con imágenes ni palabras. Los paisajes, registrados por el impar Teo Stamilla (el mejor heredero del maestro Luis Cuadrado), transmiten la esencia salvaje de la naturaleza y tanto los veteranos Paco Rabal y Concha Velasco, dos de los grandes actores de la pantalla hispana, como Victoria Abril (antes de caer atrapada por Almodóvar), componen personajes cargados de lirismo, cortados a su medida. Como buena parte del cine español producido a mediados de los años 80, *La hora bruja* está marcada por la necesidad de expresar pasiones a través de un lenguaje de imágenes que, por antiguo, le queda chico.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Iba a ser una foto más de las tantas que le sacan ritualmente todos los años en Punta del Este cuando llegan los días de playa. Pero esta vez Bernardo Neustadt salió desfavorecido y —el orgullo es el orgullo— la respuesta airada no se hizo esperar. En el último número de la revista *Caras*, esa flamante vidriera del poder y del dinero sin pudores, Neustadt aparece en una foto de considerable tamaño sentado sobre la arena con uno de sus testículos ligeramente asomados por la bermuda a rayas. Nada que merezca siquiera una línea de comentario. Pero la discusión explotó igual. En la Editorial Perfil juran y perjuran que fue un error y que no hubo mala intención. Neustadt en cambio recuerda que hace unos meses el semanario *Noticias*, de la misma editorial, publicó una nota de tapa en la que se hablaba de su decadencia a manos de Mariano Grondona. Pero la cosa no quedó allí. Ayer, el diario *Ambito Financiero*, con el que Neustadt cíclicamente se pelea y se reconcilia publicó en su contratapa un chiste. Allí está el periodista, caricaturizado, sosteniendo un televisor que reza "Tiempo Huevo". La humorada llevó a Neustadt a burlarse largamente del matutino en su programa radial de la mañana que transmite Radio América y a que sus colaboradores se solidarizaran con él ante tamaño agravio. Por si faltaba algo, la nota de *Caras* lleva por título una frase de Bernie: "Estamos contentos de que Kissinger haya dormido en nuestra cama".

OYENTES Y LA DAIA PROTESTARON

CONTRA FREGA

ba ayer por la tarde la llegada de Horacio Frega, teóricamente recién nombrado. Pero al cierre de esta edición aún no había asumido en funciones y desde la Subsecretaría de Comunicación Social se afirmó que "el decreto de la designación todavía está en trámite", pese al apuro del presidente Carlos Menem.

"Que Frega no haga lo mismo que hizo en Radio Belgrano", dijo más de uno de los oyentes, recordando la cuestionada intervención en el '89 de este hombre que se enorgullece de que de Radio Belgrano (desde este año Radio Libertad en manos de Alejandro Romay) "echó a los zurditos del micrófono", además de estar vinculado con el coronel Mohamed Alí Seineldín y ex director del periódico nacionalista *El Fiscal*. Durante la tarde, los repudios fueron creciendo. A los políticos ya mencionados se sumó la postura del diputado radical José Canata: "La designación de Horacio Frega es otro cachetazo que se suma al vendaval que la minoría que administra le está asestando al sentido común de los habitantes". Al mismo tiempo, el secretario de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Raúl Cosentino, dio a conocer un comunicado en el cual expresa su preocupación por "el marcado tono carapintada de Frega. Cuando trabajó con Miguel Angel De Renzis no se cansaban de herir la sensibilidad de los judíos".

El nombramiento de Horacio Frega no deja de parecerse al de Gerardo Sofovich en ATC: de entrada Frega ya tiene dos pedidos de informes en el Congreso y un repudio unánime en el Concejo Deliberante y el descontento que reina entre los trabajadores de Municipal es similar al descontento de los del canal estatal y, en este caso, los diputados que ayer convocaron a la conferencia de prensa son los mismos que interpelaron durante varias horas al presidente de ATC hace algunos meses. "Nuestra intención es defender un espacio comunicacional democrático y plural. Vemos una tendencia en el Gobierno de un sesgo autoritario, sobre todo al poner los medios que todavía controla a disposición absoluta del mismo Gobierno y a hacerlos más manipulables como fue el caso de ATC", expresó el diputado Carlos "Chacho" Alvarez. "Frega es totalitario, no acepta disidencias ni reconocimientos de otros ni adversarios —agregó—. No estamos haciendo caza de brujas al revés ni macartismo a la inversa porque hay evidencias y él ya lo demostró cuando estuvo en Radio Belgrano." "Este (la radio) es un espacio que debe ser de todos y este nombramiento es un desprecio hacia todos los oyentes de Municipal", dijo Aníbal Ibarra, quien manifestó el repudio general del resto de los concejales que no pudieron asistir. Por su parte, Luis Zamora dijo que esto es "una pelea cotidiana por abrir espacios y no aceptar a los que quieren cerrarlos y que desde el Gobierno se puede notar un estilo autoritario al pensar en alguien como Frega".

El próximo martes, los diputados mantendrán una reunión con el intendente Saúl Bouer justamente para tratar la designación del nuevo director de Municipal. Mientras la gente gritaba "aguante Simón" y reclamaba a viva voz libertad y pluralidad en Municipal, más de uno afirmó que Horacio Frega enfureció por la campaña en su contra y que, para calmar la situación, le habría ofrecido el puesto de director artístico a Simón para que continuara en la radio. Entretanto, el periodista Enrique Masllorens conducía en el 8° piso del Centro Cultural su ciclo "El amasijo" y no dejó de repetir al aire el pluralismo "que se refleja en la radio". Después de la conferencia, los diputados presentes fueron convocados por el conductor y ante el micrófono contaron qué había sucedido allá abajo, en la puerta de la radio.

Alejandro Amdan



Chacho Alvarez y Luis Zamora protestando contra Frega.

Rafael Calviño



Salieron las ternas. El jurado del Festival Nacional de Cine que organizan el Instituto Nacional de Cinematogafía y Argencard dio a conocer las ternas finalistas que resultaron de la votación entre catorce títulos estrenados entre julio de 1991 y agosto de 1992. *Un lugar en el mundo* es el único que tiene candidatos —y a veces más de uno— en todos los rubros, seguido por *El lado oscuro del corazón* y *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*. *Sur*, el polémico film de Fernando Solanas, y *Las tumbas*, de Javier Torre, empatan con cuatro candidaturas cada uno. Los premiados recibirán cerca de 80.000 dólares en premios, que se entregarán el 14 de diciembre en el Teatro Colón.

Woody coopera. El actor y director Woody Allen coopera con la policía de Connecticut en los interrogatorios sobre las presuntas molestias sexuales sobre su hija adoptiva Dylan. En la próxima semana, Allen se entrevistará con los mismos especialistas que ya examinaron a la niña y se someterá a una serie de tests sobre su condición psicofísica. Mientras se mantiene la prohibición a Allen de acercarse a la escuela adonde concurre Dylan, la prensa norteamericana aguarda con ansiedad la próxima audiencia, que se concretará el próximo jueves 19 de noviembre.

Noche y día

CINE/12

○ *El verano de las maravillas* (Jean-Lup Hubert, 1988). Un niño que descubre las cosas de la vida hace reconciliar a sus tíos, distanciados por un viejo drama. Con Anemone (Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Savoy, Soleil).

○ *La hora bruja* (Jaime de Armiñan, 1985). César y Pilar van de feria en feria proyectando películas y adivinando el porvenir, hasta que se les cruza una hechicera. Poesía y magia, con Paco Rabal y Victoria Abril (Loire).

○ *Grito de piedra* (Werner Herzog, 1990). Un desafío de dos montañistas: subir al Cerro Torre en la patagonia argentina. Con Vittorio Mezzogiorno —el alter ego de Herzog—, Donald Sutherland y Mathilda May (Maxi).

○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión del director de *El séptimo sello* y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (América, Gaumont, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano).

○ *La carne* (Marco Ferreri, 1991). El universo del director de *La gran comilona* y *El futuro es mujer*. Con Francesca Dellera (Lorca).

○ *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Western crepuscular con guión de David Webb Peoples (*Blade Runner*). Los imperdonables son el mismo Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris y Jaimz Wolvett (Alfa, Alto Palermo, Mignon).

○ *La investigación* (Daniele Luchetti, 1991). La corrupción política desde la mirada de un "escritor de discursos" que reflexiona acerca de lo que es testigo. Con Nanni Moretti (Premier).

○ *Delicatessen* (Marc Caro/Jean Pierre Jeunet, 1991). Un cuento retrofuturista, acerca de un grupo humano que vive en un edificio en ruinas, donde un carnicero ofrece al público "cuartos" humanos. Con Dominique Pinon (Libertador, Paseo Alcorta, Belgrano).

○ *1492: Conquista del Paraíso* (Ridley Scott, 1992). El director de *Alien, Blade Runner* y *Thelma & Louise* reivindica un Colón soñador, que se enfrenta a la ambición sin límites de los españoles. Con el impar Gérard Depardieu (Cinema Uno, Cabildo).

○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore, con Diego Abatantuono (Monumental, Santa Fe, Belgrano).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992) Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, triunfadora en San Sebastián. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

○ *Bajo el peso de la ley* (Jim Jarmusch, 1990). Un trío en una cárcel, fiel al estilo del director de *Extraños en el Paraíso* y *Mistery Train*. Con Tom Waits, John Lurie y Roberto Benigni (Lorca).

Julio Bocca acompaña al American Ballet Theatre-

EL OTRO CINE

○ *Protección al mayor*. Proyección del video realizado por Miguel Ro-

drìguez Arias, con posterior debate, organizado por Poder Ciudadano. El lunes a las 19 en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

○ *IRCA*. Hoy, a las 21, *Lo importante es amar* (Andrzej Zulawski, 1978), mañana, a las 20, *El amor es más frío que la muerte* (Rainer W. Fassbinder, 1974), con Kurt Raab. Con debate (Junín 254).

○ *EIKON*. Hoy, *Tuyo es mi corazón* (Alfred Hitchcock, 1946). Con Ingrid Bergman; mañana, en el ciclo Rescate Cinéfilo, *Honky Tonky Man* (1982), de y con Clint Eastwood (a las 19.30 en Paraguay 3343).

○ *1er. Festival Franco-Latinoamericano de Video Arte '92*. Con trabajos de Francia y la Argentina, el lunes a las 18, la presentación del videasta francés Jean-François Guiton, a las 20 (Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038). Gratis.

○ *Ciclo Werner Herzog*. Hoy y mañana, *El enigma de Kaspar Hauser* (1974), con Bruno S., el lunes, *Corazón de cristal* (1975), con Joseph Bierbichler (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○ *Rapsodia en agosto* (Akira Kurosawa, 1991). Con Sachiko Murase y Richard Gere (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255). El lunes, *Trono de sangre* (Akira Kurosawa), 1958).

○ *No sé por qué te quiero tanto* (1992) y *Solas o mal acompañadas* (1990), de Laura Bua y Silvia Chanvillard (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

MUSICA

○ *El viento que viene y va*. Concierto de Rafael Alberti y Enrique Llopis. Hoy a las 22 en el Teatro Cervantes, Libertad 815.

○ *Fabiana Cantilo en concierto*. Hoy a las 21.30 en Prix D'Ami, Monroe al 2300.

○ *Lito Vitale Quinteto*. Hoy a las 21 en el Auditorio de Belgrano, Ciudad de la Paz al 1900.

○ *Marilina Ross en concierto*. Hoy a la 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

○ *Concierto del Grupo Coral Divertimento*, dentro del ciclo de música sacra. Mañana a las 16, en la Catedral de San Isidro.

○ *Los Malagueños*, con música española. Participa el guitarrista Enrique de Córdoba y Abel López Iturbe. Hoy a las 21. En el mismo lugar, a las 22.30, *El mejor tango del mundo*, espectáculo de música, canto y baile, con Luis Medina Castro, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío y El Quinteto, encabezado por Pablo Ziegler. Café Mozart, Esmeralda 754.

○ *American Ballet Theatre: Giselle*, en versión completa. Julio Bocca en el rol de Albrecht. Bailará hoy, a las 21, con Cynthia Harvey, y mañana a la 16, con Alessandra Ferri. Teatro Colón, Tucuman 1111.

○ *La Sanmarqueada*. Festival folklórico, organizado por la Municipalidad de San Marcos Sierra para conseguir fondos que financien la construcción de un puente, para utilizarlo durante las crecidas del río San Marcos. Hoy a las 21.30 en Perón 1281.

○ *Santaires* grupo vocal e instrumental se presenta a las 21.30 en el Anfiteatro Eva Perón de ATE, Av. Belgrano 2527.

○ *Pasas y almendras*. E[illegible]ctáculo de música y canciones del pueblo judío, interpretadas en idish, hebreo y ladino por Celia Birenbaum. Domingos a las 18 en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

○ *Concierto de la Orquesta del Tango de Buenos Aires*. Hoy a las 20 en el escenario del Par[illegible]e Centenario, Angel Gallardo y [illegible]arnes.

○ *Maní Tostao Afrobal[illegible]*. Actúa en el marco de América [illegible] Incluye en su programa *Pum-P[illegible] Catalú* (Celia Cruz), *Buscando [illegible] América* (Rubén Blades) y *A los r[illegible]eros de*

Belén (Havana Hits). Dirección general de Luis Mina. Hoy a las 20. Puerto Madero.

○ *Buenos Aires en tiempo y tango*. Estreno del espectáculo dirigido por Angel Auditore, de canto y baile tanguero. El lunes a las 21.30. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *Las Pelotas*. Hoy a las 22 en Stadium, Rivadavia 3636.

○ *Los 7 Delfines en concierto*. Hoy a las 23 en Arpegios, Cochabamba y Defensa.

○ *El Cuarteto de la Ochava* presenta su primer casete, y recrea algunos tangos, valsecitos y milongas. Hoy a las 22 en el Centro Cultural Las Cañitas, Báez 163.



Alberti y Llopis en concierto, esta noche.

TEATRO

○ *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Una puesta de Pablo Ponce, con María Elisa Marcos, Nydia Griffin y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 21. La Buhardilla, Córdoba 2344.

○ *Pater Dixit*. Trabajo de experimentación teatral dirigido por Pompeyo Audivert. Con Santiago Traverso, Héctor Díaz, Pablo Marchetti y elenco. Domingos a las 21.30. En el mismo lugar, mañana a las 20, *Paradanza '92*, que presenta a los grupos Falencias y Callejas. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

○ *Amor ardiente*. Espectáculo dirigido por Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco, basado en el tema *Burning Love*, de Elvis Presley. Interpretado por el grupo de investigación teatral El Equipo. Sábados a las 21.15, en El Galpón del Sur, Humberto I° 1739.

○ *Palomitas blancas*, de Manuel Cruz, con Márgara Alonso, Juan Carlos Pérez Sarre y Gastón Carballo, dirigida por Rubén Schumacher. Sábados a las 22.30. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

○ *Misa Negra. Las aventuras del señor Bombin*, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo, por la compañía Los Atroces. Hoy a las 21. En el mismo lugar, *Abasto en sangre*, una puesta de Tony Lestingi. El lunes a las 21.30 *Cadávez Exquisito*. Estreno de la obra interpretada por el grupo Detritus. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

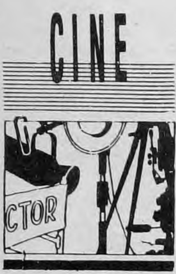
○ *Anónima. El Teleteatro*, escrita y dirigida por Toti Glusman, con Georgina Barbarossa, Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Schumacher. Hoy a las 21 y 23. Mañana a las 21. Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660.

○ *La bolsa de agua caliente*, de Carlos Somigliana, dirigida por Jorge Kissling, con Silvina Calvo, Celina Von Braun y elenco. Mañana a las 20. Auditorio de Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342.

○ *Haciéndose la del monólogo*. Unipersonal de humor de Carlos Guarnerio. Hoy a las 23 en El Bululú, Rivadavia 1350.

○ *El zoo de cristal*, de Tennessee Williams. Con dirección de Hugo Urquijo, y la actuación de Inda Ledesma, Ingrid Pellicori, Hugo Soto y Mario Pasik. Hoy a las 21.30 y mañana a las 21. Auditorio Bauen, Callao 360.

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Con Kirstie Alley.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CASABLANCA -APTA-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Eillie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
Dir.: Jean Loup Hubert. Con Anémone, Richard Bohringer y Antoine Hubert.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
Con William Hurt y Max von Sydow. Dir.: Wim Wenders.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

HOSPITAL DE HEROES -P/M/13-
Con Ray Liotta y Kieffer Sutherland.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.35, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CARNE -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA CIUDAD DE LA ALEGRIA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.15. -

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LA INVESTIGACION -P/M/13-
De Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando y Anne Rousel.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.40, 18.05 y 21.30.-

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.15, 20.45 y trasn. 0.15).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 14.30, 17.50 y 21.05: **Uno Miente, el Otro Engaña** -APTA- 12.50, 16.10, 19.25 y 22.40: **Gladiator, el Desafío Comienza.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 18, 20 y 22: **Rapsodia en Agosto** -APTA- Dir.: Akira Kurosawa. Con Sachiko Murase y Richard Gere.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19 y 23: **El Estado de las Cosas**, de Wim Wenders. A las 21.30: **Aguirre, la Ira de Dios**, de Werner Herzog.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 15.45, 19.10 y 22.35: **La Amante del Jefe** -P/M/16- 14, 17.25 y 20.50: **El Rey de Nueva York.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Enigma de Kaspar Hauser** -P/M/13- Dir.: Werner Herzog. Con Bruno S y Brigitte Mira. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del Paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Hospital de héroes** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Tu casa es mi casa** -S/R- 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

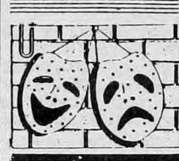
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El verano de las maravillas** -P/M/13 c/Res.- 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: **Hasta el fin del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-5414. SABADO 14 a las 20.30. DOMINGO 15 a las 16 y 21: Actuación del "American Ballet Theatre". Programa: "Giselle", de Adam-Coralli-Perrot-Petipa. Con Julio Bocca, W. Chapman, A. Ferri, C. Harvey y A. McKerrow. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Ch. Barker y E. de Cou. Director de la Compañía: Kevin McKenzie. Sobrantes de localidades en venta.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. y Miér. a las 21. Dgo. a las 20.30: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Sáb. a las 22: "EL VIENTO QUE VIENE Y QUE VA". Recital con la presencia de **Rafael Alberti, Enrique Llopis** y 5 músicos en escena.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 22:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por primera vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO DESPEDIDA: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Hoy a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi.



Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21 (últimas funciones): **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombin"**, de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Desátame"**, de Nova-Salerno. Textos: Darío Fo y Franca Rame. Música: Joaquín Sabina. Pres. Instituto Italiano de Cultura.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22.15: **"La Marita"**. Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: **"Entropía"**, por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela"**, frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6/12 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show

LAS RICURITAS

en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martinez y Vanessa Miller.

LAS BARBIS

Sáb. a las 23: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO'. Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos 15 Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 23: **Luis Borda Trio.**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.15: El Equipo pta.: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Dgo. a las 18: **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Dejabú** (Rock). Dgo. a las 18.30: **Paysana** (Rock). Lun. a las 18.30: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música de acá).-
Sala Pablo Neruda. DOMINGO DESPEDIDA: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Hoy a las 21 y 23. Mañana a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

GEORGINA BARBAROSSA
ANONIMA
La TELE TEATRO
Libro y Dirección General:
TOTI GLUSMAN

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO **ACE '92** MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de

LAS MIL NOCHES EN UNA

Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Ultimas funciones. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Hoy a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodriguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.

Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta: TANGO X 2 "HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 21: Las Fugitivas en: **"La Cacería"**, de Tato Pavlovsky. Con M. Azzarri, A. Cardoso y C. Coto. Dir.: N. Soibelzohn. A las 22.30: "El Tango Deshauciado" presenta: **"Epidemia" (1871)**. Idea y Dir.: Darío Serantes. A las 0.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Demonios de Tazmania" y "Peligrosos Gorriones".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 23: **"Match de Improvisación"**. Dir.:

MATCH DE IMPROVISACION

Mosquito Sancineto y R. Berhens. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en: SALVEN AL COMICO De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

BEATRIZ BESTEIRO

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: ¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical **CHEEK TO CHEEK** **Un Amor de Película** Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlín, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste** y **Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30 se presenta **SANTAIRES**.

SANTAIRES

Grupo Vocal e Instrumental. Entradas a precios populares.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Sáb. a las 0.30: **"Enema"**, **"Consumo Especial"**, **"Elabion"** y **"Serebrios Rock"**. A las 0.30: **"Apartados"**, **"Mensaje"**, **"La Cresta de Don Gregorio"** y **"Guerra Celestial"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a **"La Media-Salsa"**. La mejor música para bailar y gozar. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22: **LUIS EDUARDO AUTE**. A las 0.30: **MARILINA ROSS**. Sáb. 21: Ultimo recital del año de **Patricia Sosa**. Sáb. 28: Exclusivo en capital: **Litto Nebbia**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21: **LOS MALAGUEÑOS**. Haciendo Música Flamenca. Juev. a Sáb. a las 22.15: **SALGAN-DE LIO**. EL QUINTETO haciendo música de Piazzolla.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **"Baby López Furst Trío"**. Jazz. A la 1.30: **"Dulces 16"**. Blues. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-



8.00
ATC - FIN DE SEMANA
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LA HUMANIDAD

10.00
ATV - TODO GOLF
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "Siempre fuimos compañeros", con H. del Carril; "De sangre fría", con L. Remick; "La máquina del tiempo", con J. Beck

14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Infierno de Vietnam", con B. Lancaster; "Kung Fu", con D. Carradine

15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "El conquistador de la Luna", con J. Caan; "Los buenos y los malos", con R. Mitchum; "Mister T.", serie

16.00
ATV - CINE. Hoy: "La isla de los pigmeos", con J. Weismueller; "El ocaso de una vida", con W. Holden
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

19.00
9 - FUTBOL. Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - SUPER FORCE. Dibujos

20.00
ATV - GRANDES RECITALES. Hoy: Lionel Richie
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Los locos del golf", con R. Stack
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Hablamos esta noche", de Pilar Miró
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "El huésped", con A. Bruzzo
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "Mi adorable fantasma", con S. Field

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Golfo de Vizcaya", con P. Antrutti

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
20 - HAY QUE UNIR LAS FAMILIAS. Con D. Day
25 - EL INDIO ISAAC. Con L. Jacobi
31 - ALF. Serie

17.00
21 - MUSIC SHOTS

17.30
23 - FLORES DE ACERO. Con J. Roberts

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - BRAVE NEW WORLD. Con D. Salvi
21 - IN CONCERT. Van Halen
25 - INFIELMENTE TUYA. Con D. Moore

19.00
3 - CONCIERTO. Tchaikovsky
5 - QUICKSILVER. Con K. Bacon
21 - MUSIC SHOTS

19.30
23 - FITH MONKEY. Con Ben Kingsley

20.00
20 - AL ESTE DE SUMATRA. Con J. Chandler
21 - SPECIAL 21. Michael Jackson
25 - EL PLANETA DE LOS SIMIOS. Con C. Heston
31 - DERRICK. Serie

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
23 - LA PROFECIA IV. Con Michael Lerner

21.30
30 - PURO CUENTO. Mempo Giardinelli

22.00
3 - OPERA. EL HECHICERO DE GILBERT Y SULLIVAN
5 - EL DIARIO SECRETO DE SIGMUND FREUD. Con Bud Cort
15 - COLOGNE JAZZ-HOUSE. Musical
20 - PISTOLAS SALVAJES. Con R. Pasehart
21 - IN CONCERT. Van Halen
25 - ESE MOMENTO MAGICO
31 - FUERA DE CONTROL. Con T. Selleck

23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - ASESINATO EN LAS ALTURAS. Con Ted Levine

23.40
5 - EL VERANO DEL MIEDO. Con L. Blair

24.00
17 - ALTO HANDICAP
25 - SENSUAL OBSESION. Con T. Russell

0.30
31 - RUGBY INTERNACIONAL

0.45
23 - EL ULTIMO VUELO. Con R. Crenna

1.00
3 - AGENDA TEATRO COLON

1.10
5 - EXPRESO DE MEDIANOCHE. Con Brad Davis

2.30
23 - LA NOVIA PERFECTA.

VIDEO CABLE

16.00
17 - ASALTO Y MATRIMONIO. Comedia
22 - EL INDIO ISAAC. Drama
25 - NO ME SEPAREN DE JENNY. Drama
29 - VIAJE INSOLITO. Ciencia ficción
36 - CRIMEN DESORGANIZADO. Policial

18.00
15 - IN CONCERT
17 - WINNIE. Drama
22 - INFIELMENTE TUYA. Comedia
36 - CRIMEN DESORGANIZADO. Policial

19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
34 - AL ESTE DE SUMATRA. Aventuras

20.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
17 - EL CAMPO DE LOS SUEÑOS. Comedia dramática
22 - EL PLANETA DE LOS SIMIOS. Ciencia ficción
23 - OPERA: ESPECIAL MASTRONARDI
25 - NO ME SEPAREN DE JENNY. Drama

21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
34 - PISTOLAS SALVAJES. Western

22.00
4 - SER EL MEJOR. Miniserie
17 - INMUNIDAD DIPLOMATICA. Acción
22 - ESE MOMENTO MAGICO. Comedia dramática
25 - PINK CADILLAK. Drama
29 - BLOW OUT, EL SONIDO DEL MIEDO. Suspenso
36 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama

23.00
4 - WONDERWORKS. Serie

24.00
4 - RICOS Y FAMOSOS. Variedades
22 - SENSUAL OBSESION. Suspenso
25 - PINK CADILLAK. Drama
34 - ALGO GRANDE. Comedia

1.00
15 - IN CONCERT

1.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

2.00
17 - INMUNIDAD DIPLOMATICA. Acción
25 - PINK CADILLAK. Drama
34 - BARBARA STANWYCK. Especial

3.00
34 - MALAYA. Aventuras

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El Boyerito

(Por S. V.) Dicen que tiene carnet del PSOE hace 30 años, pero siempre cultivó la vertiente "light". Después de todo, Cavallo tampoco pertenece al PJ. Al menos, fue de los que con mucho gusto votó a mano alzada el abandono del marxismo en el Congreso de Surenses. Se publicita menos que participó de la administración franquista cuando ésta, agonizante pero fiel a sí misma, firmaba como acto simbólico la condena a muerte de los procesados de Burgos. Con todo, eran tiempos austeros y Miguel Boyer todavía aparecía feliz al lado de su primera mujer, la ginecóloga Elena Arnedo.

Con las elecciones de 1983, Boyer llegó al Ministerio de Economía y allí conoció a la filipina, primera mujer de Julio Iglesias, segunda del marqués de Griñón y madre de los hijos de ambos. Ella, Isabel Preysler, el "jarrón chino" del que hablaba la prensa española, pasilleaba por el ministerio haciendo lobby para que un grupo sin oficio ni beneficio se quedara con la marca de la marroquinería Loewe. Su marido el marqués se tragaba la humillación de conseguir créditos a costa de las caídas de ojos todavía rasgados de la oriental. Lo cierto es que tanto fue el jarrón al ministerio que, al final, se rompió en un pequeño departamento, "un picadero" del centro de Madrid, sede de los encuentros furtivos.

El debió abandonar el ministerio tocado por el escándalo. Las revistas insinuaron que la atracción fatal de la filipina estaba en el dominio de las técnicas amatorias y los desmayos que coronaban el acto. Igual se casaron y empezaron a darse la gran vida, tuvieron una niña y comenzaron a construir el nido de amor de 1500 metros cuadrados cubiertos que hoy, visto desde 30 páginas de *Hola*, levanta envidias a los ministros argentinos y ampollas a los españoles obligados a ajustarse el cinturón. Al parecer, lo que más les irrita del despliegue es la casilla del perro, con alfombritas, cortinas y calefacción, un confort que hizo irreprimible el comentario de un amigo del ex ministro: "Al chucho lo único que le falta es el fax".



(Por Adrián Abonizio) Es casi imposible escapar del periplo que hace mirar a algunos rosarinos hacia el sur, hacia el barrio denominado casi dulcemente como Reina del Plata. La entrada, la llegada radiante, no difiere de tantas ciudades argentinas: casitas pobres, césped tipo matorrales, suburbios peligrosos, luna o sol enmarcados casi siempre en humo. Una vez cruzada la vista por sobre la Escuela de Mecánica de la Armada y superado ese averno, si se viaja en colectivo, se accede a un bosque de containers y de bloques que titilan en medio de los cartelones de tarjetas de crédito, hamburguesas y el río, siempre el río, como una ausencia más que una presencia. Por todo esto (o contra todo esto) el rosarino respira hondo y calcula las probables heridas que ha de sufrir en la selva de Tercer Mundo barnizada de chiches más o menos modernos. "Mirá, mirá cuántos edificios", decía Fito parodiándose, burlándose del pajuerano entrador y un poco asustado ante la tormenta de luces y de autos veloces. El tenía 19 años intactos pero ya intuía que en los neones iba a estar su nombre colgado. Pero no es solamente porque condice en ser casi un mito que camina y se desplaza hiperquinéticamente entre las multitudes (como todo mito que se precie volvió de la sangre y de la muerte redimido por el Amor) sino porque, además, es un vidente apasionado. Destino de alquimista, fabulero de tierras de leyenda, heredero desprevenido de la extraña fe que germinó tanto en los aguantaderos como en las sedes anarquistas, narrador de lo ocurrido en los vericuetos de esa otra ciudad dentro de la ciudad misma, denominada Pichincha, lugar de perdición tanto de reyes como del vulgo. ¿Fue acunado, como dicen, por soberbias, maternales prostitutas conocedoras desde siempre de los prodigiosos secretos del placer? Quién sabe; todo es tan improbable como que los sueños se destilan al calor de la nostalgia y ese rojizo, pecaminoso Paraíso perdido tal vez nunca haya existido, sólo en la voluntad de romper, en las noches de "orgías, lujos y placeres" con el peso de una religiosidad opresiva. Claro, todo aquel que proviene de estos sitios de batallas y sabe tocar un instrumento es casi seguro que hará canciones; no se es testigo de violencias y neurosis de pueblo chico, no se convierte nadie en espía de crímenes de colonia, sin cobrarse "el resto". Pese a todo, Fito se ríe como un descosido. ¿Y la tristeza? ¿Y la melancolía? ¿Y los demás arquetipos del llanto? ¿No era que los rosarinos cargaban con ese karma maldito? No, parece que no. La alegría no es sólo brasileña, no, claro que no; todavía se la encuentra en muy buen estado también en Rosario y, si no es lo suficientemente explosiva, desesperadamente lujuriosa como rezan los cánones de la imaginería tropical porteña, será porque ha de ser otra clase de alegría, una cosa reflexiva, digo, por decir algo. Algo que los tangueros pospunkies, los hastiados de blanca, los yuppiescos necesitan extrañar de otros lugares que se supone brota hasta de las piedras. Rosario, si alguien quisiera imprimir postales con estereotipos, habría de quedar grabada con un chiste, un personaje de historieta y atributos de damas carnosas, a lo Divito, más una número cinco inflando la red, más fusiles y una guitarra. A varios colores, con aire modernoso entre Warhol y Molina Campos. Pero la mejor sería aquella en que el Monumento a la Bandera ocupe el sitial de "Falo de América": un mamarracho exagerado pero comprensible ya que a esto parece estar relegada: reservorio ictícola de machos que tienen tratos permanentes con las musas. No obstante se lo nombra como un lugar puramente misterioso, allende las aguas del Gran Paraná desde donde parecería emerger una extraña comparsa olmediana, fontanarrosesca, paezaiana, baglicttana, nebbiana, guevaresca, curvilínea.

"Pinta tu aldea", te susurran. Pintala, muchacho, muchacha querida de la patria chica, pero no te olvides de nombrarnos, de lo contrario te olvidaremos pronto. Ni se les ocurra dejar de nombrarnos si salen en las tapas brillantes de las revistas o en películas, glorifiquen su cuna, amen a mami y papi lejos de casa. Te amamos, te odiamos. Amor y odio; amor y opio. Chau, chau queriditos nuestros, buena suerte, así deben ser las cosas, así están hechas desde siempre: ¡Out! ¡Afuera, al espacio! Te expulsamos de la Nave Madre con un golpecito, van a ver que apenas si duele. Tengan presente siempre que el futuro será vuestro ya que provenís de un encantamiento poderoso porque habéis sido amamantados con la buena leche de la Loba del Litoral.

La familia es la familia y si es familia mafiosa tiene sus aristas. (¿Por qué mafiosa? ¿Por Agatha Galiffi o por el Pibe Cabeza? ¿Por la Chicago o por Capital del Peronismo?) La cuestión es que muchos emigrados pueblan las latitudes argentas y especialmente su Capital, la Tierra Prometida extendida como una gran panza de madre sobre el océano. Y hacia aquí vienen, advertidos de que en el lugar que dejaron había una suerte de conspiración, más que "encantamiento": a nadie le gusta ser considerado "hijos pródigos" de a ratos y "males necesarios" por épocas. En cuanto pueden poner los pies en las terminales, en los aeropuertos, lo hacen y cumplen, así, el desove en la Ciudad de la Furia, quién sabe con qué terribles, poéticas intenciones. "Los chaqueños sirven para albañiles, los correntinos para carpinteros, ustedes, los rosarinos, para artistas", decía un anónimo servidor de café en un sitio nocturno. Otro rosarino, borrachín profesional y cuentero de oficio a cambio de una vuelta de alcohol, cotejaba desde un bar esquinado de Puente Saavedra: "Yo lo conocí hace mucho al Che. Hicimos juntos unos años de Medicina; así como me ves casi que soy médico. Resulta que al tiempo de estar sin verlo me lo encuentro y me invita a rajarme con él por ahí: yo tenía mis ideas en contra del mundo, no vaya a creer, pero lo pensé un momento y me dije para mis adentros que dos rosarinos juntos, con la misma locura, era una lotería, vea". Se sirve un vaso amarillento de vino y continúa, sopesando el contenido a la luz del mediodía. "Por esa época apenas si tomaba, era piantado nomás, así, de subirme a los trenes y bajarme para curar gente y venirme al mes con una tucumana, con una santiagueña flor y flor con que cobrarme las consultas." Da un golpecito sobre la mesa y festeja su evocación. "Eso era la vida por ese entonces... y volviendo al tema, te digo que ni le contesté; chau, que te vaya bien, dije para mí, suerte pibe. ¿Adonde querés llegar si sos un tiro al aire como yo?"

Avezados marinos en aguas no jurisdiccionales, míticos argonautas que utilizan los poderes del ajo (se los conoce como "ajeros" por el origen chacarero) para espantar a los monstruos de las Sargazos porteñas que suelen acechar tras los puestos de peaje, el Rosario musical deja deslizar en Litto Nebbia el papel de un Magallanes intrépido junto a su vigía Oscar Moro desde la fragata invencible "Los Gatos" y prolonga la leyenda en los "Tiempos difíciles", de Baglietto, y en la "Ciudad de pobres corazones", de Fito, quienes seducen a la enfriada Reina del Plata en pleno Plan Austral y la hacen entregarse sin violencias, ya que ella permite la entrada a su lecho a esta turba de fenicios, rápidos en la verba y los acordes, temibles en el área, demoledores en el humor y que continúa hasta hoy en un largo listado de dones y glorias, tal vez fraguadas, remozadas a gusto del consumidor por el correr del tiempo.

Pero hay algo, sí, que la cronología no declara. Es la contracara del Descubrimiento de Buenos Aires: son los mensúes, los de oficios circunstanciales, cafeteros, empaquetadores de tiendas, cajeras, señora de la limpieza, señoritas de compañía. De toda esa galería que, como un documental de cámara lenta, la memoria los tendría que registrar abrazados al trapo de una divisa cuando su equipo juega de visitante, enfermos en cualquier hospital público, yugando de maestros, habitantes de departamentitos y pensiones del Once y de Congreso, caídos en medio de la borrasca, hijos dilectos del hambre verdadera algunos, desbordados de orfandad, escapados de los límites de la otra ciudad, sudacas del cercano norte, arrabaleros inspirados en las guerras de saqueos, ángeles latinos sin cruz, sin nada, con lo puesto, con muy poco. Caen un día como tantos otros y nunca fueron los artistas. No suelen ser público de Baglietto, ni leen los libros de Juan Carlos Martini, apenas algunos chistes del Negro Fontanarrosa y casi que nunca vivaron a ese tal Ernesto "Che" Guevara. Se enamoran, viven, un rayo los parte o duran, duran y perduran.

Esta tal vez sea otra historia. Tan parecida a tantas de este continente que Rosario de Santa Fe de la Veracruz aparece perdido como un puntito más en el mapa. Apenas si es un nombre con sonoridades religiosas que se permite exhibir, cada vez que puede, una exótica fauna capaz de emprender cualquier clase de utopía. Como la revolución. Como la canción. Dos arquetipos gastados por los eternos depredadores del idioma, seguramente. Pero, eso sí, dos enigmas, dos fabulosos milagros que a veces, aunque trabajen por separado, pueden llegar a combinarse más allá de las rimas fáciles.

Auxilio

por Rep







